

شبكة

9th Year Sat. 2-8 Jan - 1993

سياسية • اجتماعية • اقتصادية • إجتماعية • أسبوعية

فواكه مختلفة الاشكال

النساء فواكه مختلفة الاشكال والاحجام لكل نكهتها ومذاقها الخاص ولا بد أن أحد مصممي الازياء قد استوففته حسناوات ما بين شقراوات وسنمراوات حين وقوفه أمام بائع فواكه فلمس وجه الشبه ما بين الاثنين والمحصلة جاءت في هذه الازياء المشتقة من الفواكه الشبيهة الصيفية

الصبي اللقاع

يا ريتك يا دكتور عريبت ما عملتها!!

لانا بلد ديمقراطي.. ولانا نحترم ضيوفنا من البرلمان العرب... وبما أن واجبات الضيافة لا تسمح لنا بمقاطعة ضيوفنا من نواب الأمة العربية فاننا نوجه كلامنا للدكتور عبد اللطيف عريبت ونقول له: يا ريتك يا دكتور عبد اللطيف ما جمعت نواب العرب في عمان.. وما ريتك اكتفيت بتوزيع نسخة من بيانكم الختامي على الفاكس لكافة العواصم العربية يوما حاجة لعقد اجتماع وبعد أن يكون الاشقاء في الوفد المصري قد قاموا بعملية الضيافة في القاهرة.. خصوصا بعد أن عرفنا من رئيس الوفد المصري أن الرئيس مبارك نفسه قد اتصل معه وقال له: ضروري ولزم تروح عمان لتشارك في المؤتمر!!

ان المتابع للبيان الختامي والذي تم توزيعه على الصحفيين يجد أن سياسته جاءت على شكل فقرات قد لا يستطيع تذكرها في هذا المقال ولكن اسمعوا لي ان اكتب فقط الكلمة الاولى في كل فقرة ولكم ان تمكمروا او تضحكوا او تمزقوا!!

تقول بداية الفقرات: بغير - يعتير - يزك - يدعو - يدين - يطالب - يستنكر - يعرب - يكلف - يحيي... الخ.

اذن هذه هي المصطلحات التي طأها سمعتها من زعمائنا وها هم نواب العرب يكررونها اليوم.

عبارات عمرها من عمر القضية الفلسطينية. قالها سيء وتكرها مصيبة. ولم يحدث يوما ما أن هذا الاحتجاج وهذه السيارات قد حشرت ولبنا أو انتصرت لشعب أو اطلقت مظاهرات وراية أمارة.

قد يسأل أحدهم ويقول: ماذا تريدون ان يفعلوا.. وهل كنا ننتظر من هؤلاء الخبيث من النواب.. مع علمنا وإيماننا بأن غايتهم تمثل الحكام ولم يكونوا يوما ما نوابا لشعبهم.. هل كنا ننتظر منهم إعلان الكفاح المسلح وتحرير فلسطين من البحر الى البر?

الجواب على ذلك بسيط جدا: فنحن لا نطلب منهم المستحيل وكل ما اردنا ان نستخرج: بيان بسيط لا يزيد عن بضعة جمل ويمكن له ان يترك اثر أو صفة أو يحدث حركة في هذه البركة السياسية الزائدة بلا من تكرار بيانات الاستنكار والشجب.

كما نتمنى على الاصدقاء ان يخرجوا علينا ببيان واضح بالسياسات التي يتبعونها التي يفتخروا بها من أجل ضيافتهم في عمان وأن يقولوا لنا في بيان مقنع وبسيط: نطالب بلطيف للكرسيات حتى نعيد الميادين!!

نعم يا سيادة بيان يترك من وراء كلماته لم يبق عقدة ويؤن خاتمة!!

تري: هل كنا نطمح ببيان من هذا النوع.. هل كنا نطمح ببيان من هذا النوع لا يفتخركم الحكومة العربية ولا أمريكا ولا أي من القوى العظمى ولا أي من القوى المتوسطة.. بل كنا نطمح ببيان من هذا النوع الذي يفتخركم الفلسطينيون في كل مكان!!

الأميرة هيا بنت الحسين رياضية عام 1992

شبكة

السيب 9 - 15 كانون ثاني - يناير 1993 السنة التاسعة

سياسية • اجتماعية • اقتصادية • إجتماعية • أسبوعية

العدد 429

مجلس النواب يمرر الموازنة الحكومة تنجح في آخر الاختبارات

مر 8

يجب وضع تاريخ نهائي لعودة المبعدين

الحسين لـ جونا

الطيران الأميركي لم يدمر أية منصة لصواريخ الحسين

وهو التصنيع العسكري العراقي له نهج

العزراوي... لا اله الا الله

نحن نوفر عليك المكان ونؤمن لك السلامة بشرائك اطارات دبل كوين

الاطارات الاولى في الصين

فاس ١٤٠٠ - ١٧٠٠ / ١٧٠٠ - ٢٠٠٠ / ٢٠٠٠ - ٢٤٠٠ / ٢٤٠٠ - ٢٨٠٠ / ٢٨٠٠ - ٣٢٠٠ / ٣٢٠٠ - ٣٦٠٠ / ٣٦٠٠ - ٤٠٠٠ / ٤٠٠٠ - ٤٤٠٠ / ٤٤٠٠ - ٤٨٠٠ / ٤٨٠٠ - ٥٢٠٠ / ٥٢٠٠ - ٥٦٠٠ / ٥٦٠٠ - ٦٠٠٠ / ٦٠٠٠ - ٦٤٠٠ / ٦٤٠٠ - ٦٨٠٠ / ٦٨٠٠ - ٧٢٠٠ / ٧٢٠٠ - ٧٦٠٠ / ٧٦٠٠ - ٨٠٠٠ / ٨٠٠٠ - ٨٤٠٠ / ٨٤٠٠ - ٨٨٠٠ / ٨٨٠٠ - ٩٢٠٠ / ٩٢٠٠ - ٩٦٠٠ / ٩٦٠٠ - ١٠٠٠٠ / ١٠٠٠٠ - ١٠٤٠٠ / ١٠٤٠٠ - ١٠٨٠٠ / ١٠٨٠٠ - ١١٢٠٠ / ١١٢٠٠ - ١١٦٠٠ / ١١٦٠٠ - ١٢٠٠٠ / ١٢٠٠٠ - ١٢٤٠٠ / ١٢٤٠٠ - ١٢٨٠٠ / ١٢٨٠٠ - ١٣٢٠٠ / ١٣٢٠٠ - ١٣٦٠٠ / ١٣٦٠٠ - ١٤٠٠٠ / ١٤٠٠٠ - ١٤٤٠٠ / ١٤٤٠٠ - ١٤٨٠٠ / ١٤٨٠٠ - ١٥٢٠٠ / ١٥٢٠٠ - ١٥٦٠٠ / ١٥٦٠٠ - ١٦٠٠٠ / ١٦٠٠٠ - ١٦٤٠٠ / ١٦٤٠٠ - ١٦٨٠٠ / ١٦٨٠٠ - ١٧٢٠٠ / ١٧٢٠٠ - ١٧٦٠٠ / ١٧٦٠٠ - ١٨٠٠٠ / ١٨٠٠٠ - ١٨٤٠٠ / ١٨٤٠٠ - ١٨٨٠٠ / ١٨٨٠٠ - ١٩٢٠٠ / ١٩٢٠٠ - ١٩٦٠٠ / ١٩٦٠٠ - ٢٠٠٠٠ / ٢٠٠٠٠ - ٢٠٤٠٠ / ٢٠٤٠٠ - ٢٠٨٠٠ / ٢٠٨٠٠ - ٢١٢٠٠ / ٢١٢٠٠ - ٢١٦٠٠ / ٢١٦٠٠ - ٢٢٠٠٠ / ٢٢٠٠٠ - ٢٢٤٠٠ / ٢٢٤٠٠ - ٢٢٨٠٠ / ٢٢٨٠٠ - ٢٣٢٠٠ / ٢٣٢٠٠ - ٢٣٦٠٠ / ٢٣٦٠٠ - ٢٤٠٠٠ / ٢٤٠٠٠ - ٢٤٤٠٠ / ٢٤٤٠٠ - ٢٤٨٠٠ / ٢٤٨٠٠ - ٢٥٢٠٠ / ٢٥٢٠٠ - ٢٥٦٠٠ / ٢٥٦٠٠ - ٢٦٠٠٠ / ٢٦٠٠٠ - ٢٦٤٠٠ / ٢٦٤٠٠ - ٢٦٨٠٠ / ٢٦٨٠٠ - ٢٧٢٠٠ / ٢٧٢٠٠ - ٢٧٦٠٠ / ٢٧٦٠٠ - ٢٨٠٠٠ / ٢٨٠٠٠ - ٢٨٤٠٠ / ٢٨٤٠٠ - ٢٨٨٠٠ / ٢٨٨٠٠ - ٢٩٢٠٠ / ٢٩٢٠٠ - ٢٩٦٠٠ / ٢٩٦٠٠ - ٣٠٠٠٠ / ٣٠٠٠٠ - ٣٠٤٠٠ / ٣٠٤٠٠ - ٣٠٨٠٠ / ٣٠٨٠٠ - ٣١٢٠٠ / ٣١٢٠٠ - ٣١٦٠٠ / ٣١٦٠٠ - ٣٢٠٠٠ / ٣٢٠٠٠ - ٣٢٤٠٠ / ٣٢٤٠٠ - ٣٢٨٠٠ / ٣٢٨٠٠ - ٣٣٢٠٠ / ٣٣٢٠٠ - ٣٣٦٠٠ / ٣٣٦٠٠ - ٣٤٠٠٠ / ٣٤٠٠٠ - ٣٤٤٠٠ / ٣٤٤٠٠ - ٣٤٨٠٠ / ٣٤٨٠٠ - ٣٥٢٠٠ / ٣٥٢٠٠ - ٣٥٦٠٠ / ٣٥٦٠٠ - ٣٦٠٠٠ / ٣٦٠٠٠ - ٣٦٤٠٠ / ٣٦٤٠٠ - ٣٦٨٠٠ / ٣٦٨٠٠ - ٣٧٢٠٠ / ٣٧٢٠٠ - ٣٧٦٠٠ / ٣٧٦٠٠ - ٣٨٠٠٠ / ٣٨٠٠٠ - ٣٨٤٠٠ / ٣٨٤٠٠ - ٣٨٨٠٠ / ٣٨٨٠٠ - ٣٩٢٠٠ / ٣٩٢٠٠ - ٣٩٦٠٠ / ٣٩٦٠٠ - ٤٠٠٠٠ / ٤٠٠٠٠ - ٤٠٤٠٠ / ٤٠٤٠٠ - ٤٠٨٠٠ / ٤٠٨٠٠ - ٤١٢٠٠ / ٤١٢٠٠ - ٤١٦٠٠ / ٤١٦٠٠ - ٤٢٠٠٠ / ٤٢٠٠٠ - ٤٢٤٠٠ / ٤٢٤٠٠ - ٤٢٨٠٠ / ٤٢٨٠٠ - ٤٣٢٠٠ / ٤٣٢٠٠ - ٤٣٦٠٠ / ٤٣٦٠٠ - ٤٤٠٠٠ / ٤٤٠٠٠ - ٤٤٤٠٠ / ٤٤٤٠٠ - ٤٤٨٠٠ / ٤٤٨٠٠ - ٤٥٢٠٠ / ٤٥٢٠٠ - ٤٥٦٠٠ / ٤٥٦٠٠ - ٤٦٠٠٠ / ٤٦٠٠٠ - ٤٦٤٠٠ / ٤٦٤٠٠ - ٤٦٨٠٠ / ٤٦٨٠٠ - ٤٧٢٠٠ / ٤٧٢٠٠ - ٤٧٦٠٠ / ٤٧٦٠٠ - ٤٨٠٠٠ / ٤٨٠٠٠ - ٤٨٤٠٠ / ٤٨٤٠٠ - ٤٨٨٠٠ / ٤٨٨٠٠ - ٤٩٢٠٠ / ٤٩٢٠٠ - ٤٩٦٠٠ / ٤٩٦٠٠ - ٥٠٠٠٠ / ٥٠٠٠٠ - ٥٠٤٠٠ / ٥٠٤٠٠ - ٥٠٨٠٠ / ٥٠٨٠٠ - ٥١٢٠٠ / ٥١٢٠٠ - ٥١٦٠٠ / ٥١٦٠٠ - ٥٢٠٠٠ / ٥٢٠٠٠ - ٥٢٤٠٠ / ٥٢٤٠٠ - ٥٢٨٠٠ / ٥٢٨٠٠ - ٥٣٢٠٠ / ٥٣٢٠٠ - ٥٣٦٠٠ / ٥٣٦٠٠ - ٥٤٠٠٠ / ٥٤٠٠٠ - ٥٤٤٠٠ / ٥٤٤٠٠ - ٥٤٨٠٠ / ٥٤٨٠٠ - ٥٥٢٠٠ / ٥٥٢٠٠ - ٥٥٦٠٠ / ٥٥٦٠٠ - ٥٦٠٠٠ / ٥٦٠٠٠ - ٥٦٤٠٠ / ٥٦٤٠٠ - ٥٦٨٠٠ / ٥٦٨٠٠ - ٥٧٢٠٠ / ٥٧٢٠٠ - ٥٧٦٠٠ / ٥٧٦٠٠ - ٥٨٠٠٠ / ٥٨٠٠٠ - ٥٨٤٠٠ / ٥٨٤٠٠ - ٥٨٨٠٠ / ٥٨٨٠٠ - ٥٩٢٠٠ / ٥٩٢٠٠ - ٥٩٦٠٠ / ٥٩٦٠٠ - ٦٠٠٠٠ / ٦٠٠٠٠ - ٦٠٤٠٠ / ٦٠٤٠٠ - ٦٠٨٠٠ / ٦٠٨٠٠ - ٦١٢٠٠ / ٦١٢٠٠ - ٦١٦٠٠ / ٦١٦٠٠ - ٦٢٠٠٠ / ٦٢٠٠٠ - ٦٢٤٠٠ / ٦٢٤٠٠ - ٦٢٨٠٠ / ٦٢٨٠٠ - ٦٣٢٠٠ / ٦٣٢٠٠ - ٦٣٦٠٠ / ٦٣٦٠٠ - ٦٤٠٠٠ / ٦٤٠٠٠ - ٦٤٤٠٠ / ٦٤٤٠٠ - ٦٤٨٠٠ / ٦٤٨٠٠ - ٦٥٢٠٠ / ٦٥٢٠٠ - ٦٥٦٠٠ / ٦٥٦٠٠ - ٦٦٠٠٠ / ٦٦٠٠٠ - ٦٦٤٠٠ / ٦٦٤٠٠ - ٦٦٨٠٠ / ٦٦٨٠٠ - ٦٧٢٠٠ / ٦٧٢٠٠ - ٦٧٦٠٠ / ٦٧٦٠٠ - ٦٨٠٠٠ / ٦٨٠٠٠ - ٦٨٤٠٠ / ٦٨٤٠٠ - ٦٨٨٠٠ / ٦٨٨٠٠ - ٦٩٢٠٠ / ٦٩٢٠٠ - ٦٩٦٠٠ / ٦٩٦٠٠ - ٧٠٠٠٠ / ٧٠٠٠٠ - ٧٠٤٠٠ / ٧٠٤٠٠ - ٧٠٨٠٠ / ٧٠٨٠٠ - ٧١٢٠٠ / ٧١٢٠٠ - ٧١٦٠٠ / ٧١٦٠٠ - ٧٢٠٠٠ / ٧٢٠٠٠ - ٧٢٤٠٠ / ٧٢٤٠٠ - ٧٢٨٠٠ / ٧٢٨٠٠ - ٧٣٢٠٠ / ٧٣٢٠٠ - ٧٣٦٠٠ / ٧٣٦٠٠ - ٧٤٠٠٠ / ٧٤٠٠٠ - ٧٤٤٠٠ / ٧٤٤٠٠ - ٧٤٨٠٠ / ٧٤٨٠٠ - ٧٥٢٠٠ / ٧٥٢٠٠ - ٧٥٦٠٠ / ٧٥٦٠٠ - ٧٦٠٠٠ / ٧٦٠٠٠ - ٧٦٤٠٠ / ٧٦٤٠٠ - ٧٦٨٠٠ / ٧٦٨٠٠ - ٧٧٢٠٠ / ٧٧٢٠٠ - ٧٧٦٠٠ / ٧٧٦٠٠ - ٧٨٠٠٠ / ٧٨٠٠٠ - ٧٨٤٠٠ / ٧٨٤٠٠ - ٧٨٨٠٠ / ٧٨٨٠٠ - ٧٩٢٠٠ / ٧٩٢٠٠ - ٧٩٦٠٠ / ٧٩٦٠٠ - ٨٠٠٠٠ / ٨٠٠٠٠ - ٨٠٤٠٠ / ٨٠٤٠٠ - ٨٠٨٠٠ / ٨٠٨٠٠ - ٨١٢٠٠ / ٨١٢٠٠ - ٨١٦٠٠ / ٨١٦٠٠ - ٨٢٠٠٠ / ٨٢٠٠٠ - ٨٢٤٠٠ / ٨٢٤٠٠ - ٨٢٨٠٠ / ٨٢٨٠٠ - ٨٣٢٠٠ / ٨٣٢٠٠ - ٨٣٦٠٠ / ٨٣٦٠٠ - ٨٤٠٠٠ / ٨٤٠٠٠ - ٨٤٤٠٠ / ٨٤٤٠٠ - ٨٤٨٠٠ / ٨٤٨٠٠ - ٨٥٢٠٠ / ٨٥٢٠٠ - ٨٥٦٠٠ / ٨٥٦٠٠ - ٨٦٠٠٠ / ٨٦٠٠٠ - ٨٦٤٠٠ / ٨٦٤٠٠ - ٨٦٨٠٠ / ٨٦٨٠٠ - ٨٧٢٠٠ / ٨٧٢٠٠ - ٨٧٦٠٠ / ٨٧٦٠٠ - ٨٨٠٠٠ / ٨٨٠٠٠ - ٨٨٤٠٠ / ٨٨٤٠٠ - ٨٨٨٠٠ / ٨٨٨٠٠ - ٨٩٢٠٠ / ٨٩٢٠٠ - ٨٩٦٠٠ / ٨٩٦٠٠ - ٩٠٠٠٠ / ٩٠٠٠٠ - ٩٠٤٠٠ / ٩٠٤٠٠ - ٩٠٨٠٠ / ٩٠٨٠٠ - ٩١٢٠٠ / ٩١٢٠٠ - ٩١٦٠٠ / ٩١٦٠٠ - ٩٢٠٠٠ / ٩٢٠٠٠ - ٩٢٤٠٠ / ٩٢٤٠٠ - ٩٢٨٠٠ / ٩٢٨٠٠ - ٩٣٢٠٠ / ٩٣٢٠٠ - ٩٣٦٠٠ / ٩٣٦٠٠ - ٩٤٠٠٠ / ٩٤٠٠٠ - ٩٤٤٠٠ / ٩٤٤٠٠ - ٩٤٨٠٠ / ٩٤٨٠٠ - ٩٥٢٠٠ / ٩٥٢٠٠ - ٩٥٦٠٠ / ٩٥٦٠٠ - ٩٦٠٠٠ / ٩٦٠٠٠ - ٩٦٤٠٠ / ٩٦٤٠٠ - ٩٦٨٠٠ / ٩٦٨٠٠ - ٩٧٢٠٠ / ٩٧٢٠٠ - ٩٧٦٠٠ / ٩٧٦٠٠ - ٩٨٠٠٠ / ٩٨٠٠٠ - ٩٨٤٠٠ / ٩٨٤٠٠ - ٩٨٨٠٠ / ٩٨٨٠٠ - ٩٩٢٠٠ / ٩٩٢٠٠ - ٩٩٦٠٠ / ٩٩٦٠٠ - ١٠٠٠٠ / ١٠٠٠٠ - ١٠٠٤٠٠ / ١٠٠٤٠٠ - ١٠٠٨٠٠ / ١٠٠٨٠٠ - ١٠١٢٠٠ / ١٠١٢٠٠ - ١٠١٦٠٠ / ١٠١٦٠٠ - ١٠٢٠٠٠ / ١٠٢٠٠٠ - ١٠٢٤٠٠ / ١٠٢٤٠٠ - ١٠٢٨٠٠ / ١٠٢٨٠٠ - ١٠٣٢٠٠ / ١٠٣٢٠٠ - ١٠٣٦٠٠ / ١٠٣٦٠٠ - ١٠٤٠٠٠ / ١٠٤٠٠٠ - ١٠٤٤٠٠ / ١٠٤٤٠٠ - ١٠٤٨٠٠ / ١٠٤٨٠٠ - ١٠٥٢٠٠ / ١٠٥٢٠٠ - ١٠٥٦٠٠ / ١٠٥٦٠٠ - ١٠٦٠٠٠ / ١٠٦٠٠٠ - ١٠٦٤٠٠ / ١٠٦٤٠٠ - ١٠٦٨٠٠ / ١٠٦٨٠٠ - ١٠٧٢٠٠ / ١٠٧٢٠٠ - ١٠٧٦٠٠ / ١٠٧٦٠٠ - ١٠٨٠٠٠ / ١٠٨٠٠٠ - ١٠٨٤٠٠ / ١٠٨٤٠٠ - ١٠٨٨٠٠ / ١٠٨٨٠٠ - ١٠٩٢٠٠ / ١٠٩٢٠٠ - ١٠٩٦٠٠ / ١٠٩٦٠٠ - ١١٠٠٠٠ / ١١٠٠٠٠ - ١١٠٤٠٠ / ١١٠٤٠٠ - ١١٠٨٠٠ / ١١٠٨٠٠ - ١١١٢٠٠ / ١١١٢٠٠ - ١١١٦٠٠ / ١١١٦٠٠ - ١١٢٠٠٠ / ١١٢٠٠٠ - ١١٢٤٠٠ / ١١٢٤٠٠ - ١١٢٨٠٠ / ١١٢٨٠٠ - ١١٣٢٠٠ / ١١٣٢٠٠ - ١١٣٦٠٠ / ١١٣٦٠٠ - ١١٤٠٠٠ / ١١٤٠٠٠ - ١١٤٤٠٠ / ١١٤٤٠٠ - ١١٤٨٠٠ / ١١٤٨٠٠ - ١١٥٢٠٠ / ١١٥٢٠٠ - ١١٥٦٠٠ / ١١٥٦٠٠ - ١١٦٠٠٠ / ١١٦٠٠٠ - ١١٦٤٠٠ / ١١٦٤٠٠ - ١١٦٨٠٠ / ١١٦٨٠٠ - ١١٧٢٠٠ / ١١٧٢٠٠ - ١١٧٦٠٠ / ١١٧٦٠٠ - ١١٨٠٠٠ / ١١٨٠٠٠ - ١١٨٤٠٠ / ١١٨٤٠٠ - ١١٨٨٠٠ / ١١٨٨٠٠ - ١١٩٢٠٠ / ١١٩٢٠٠ - ١١٩٦٠٠ / ١١٩٦٠٠ - ١٢٠٠٠٠ / ١٢٠٠٠٠ - ١٢٠٤٠٠ / ١٢٠٤٠٠ - ١٢٠٨٠٠ / ١٢٠٨٠٠ - ١٢١٢٠٠ / ١٢١٢٠٠ - ١٢١٦٠٠ / ١٢١٦٠٠ - ١٢٢٠٠٠ / ١٢٢٠٠٠ - ١٢٢٤٠٠ / ١٢٢٤٠٠ - ١٢٢٨٠٠ / ١٢٢٨٠٠ - ١٢٣٢٠٠ / ١٢٣٢٠٠ - ١٢٣٦٠٠ / ١٢٣٦٠٠ - ١٢٤٠٠٠ / ١٢٤٠٠٠ - ١٢٤٤٠٠ / ١٢٤٤٠٠ - ١٢٤٨٠٠ / ١٢٤٨٠٠ - ١٢٥٢٠٠ / ١٢٥٢٠٠ - ١٢٥٦٠٠ / ١٢٥٦٠٠ - ١٢٦٠٠٠ / ١٢٦٠٠٠ - ١٢٦٤٠٠ / ١٢٦٤٠٠ - ١٢٦٨٠٠ / ١٢٦٨٠٠ - ١٢٧٢٠٠ / ١٢٧٢٠٠ - ١٢٧٦٠٠ / ١٢٧٦٠٠ - ١٢٨٠٠٠ / ١٢٨٠٠٠ - ١٢٨٤٠٠ / ١٢٨٤٠٠ - ١٢٨٨٠٠ / ١٢٨٨٠٠ - ١٢٩٢٠٠ / ١٢٩٢٠٠ - ١٢٩٦٠٠ / ١٢٩٦٠٠ - ١٣٠٠٠٠ / ١٣٠٠٠٠ - ١٣٠٤٠٠ / ١٣٠٤٠٠ - ١٣٠٨٠٠ / ١٣٠٨٠٠ - ١٣١٢٠٠ / ١٣١٢٠٠ - ١٣١٦٠٠ / ١٣١٦٠٠ - ١٣٢٠٠٠ / ١٣٢٠٠٠ - ١٣٢٤٠٠ / ١٣٢٤٠٠ - ١٣٢٨٠٠ / ١٣٢٨٠٠ - ١٣٣٢٠٠ / ١٣٣٢٠٠ - ١٣٣٦٠٠ / ١٣٣٦٠٠ - ١٣٤٠٠٠ / ١٣٤٠٠٠ - ١٣٤٤٠٠ / ١٣٤٤٠٠ - ١٣٤٨٠٠ / ١٣٤٨٠٠ - ١٣٥٢٠٠ / ١٣٥٢٠٠ - ١٣٥٦٠٠ / ١٣٥٦٠٠ - ١٣٦٠٠٠ / ١٣٦٠٠٠ - ١٣٦٤٠٠ / ١٣٦٤٠٠ - ١٣٦٨٠٠ / ١٣٦٨٠٠ - ١٣٧٢٠٠ / ١٣٧٢٠٠ - ١٣٧٦٠٠ / ١٣٧٦٠٠ - ١٣٨٠٠٠ / ١٣٨٠٠٠ - ١٣٨٤٠٠ / ١٣٨٤٠٠ - ١٣٨٨٠٠ / ١٣٨٨٠٠ - ١٣٩٢٠٠ / ١٣٩٢٠٠ - ١٣٩٦٠٠ / ١٣٩٦٠٠ - ١٤٠٠٠٠ / ١٤٠٠٠٠ - ١٤٠٤٠٠ / ١٤٠٤٠٠ - ١٤٠٨٠٠ / ١٤٠٨٠٠ - ١٤١٢٠٠ / ١٤١٢٠٠ - ١٤١٦٠٠ / ١٤١٦٠٠ - ١٤٢٠٠٠ / ١٤٢٠٠٠ - ١٤٢٤٠٠ / ١٤٢٤٠٠ - ١٤٢٨٠٠ / ١٤٢٨٠٠ - ١٤٣٢٠٠ / ١٤٣٢٠٠ - ١٤٣٦٠٠ / ١٤٣٦٠٠ - ١٤٤٠٠٠ / ١٤٤٠٠٠ - ١٤٤٤٠٠ / ١٤٤٤٠٠ - ١٤٤٨٠٠ / ١٤٤٨٠٠ - ١٤٥٢٠٠ / ١٤٥٢٠٠ - ١٤٥٦٠٠ / ١٤٥٦٠٠ - ١٤٦٠٠٠ / ١٤٦٠٠٠ - ١٤٦٤٠٠ / ١٤٦٤٠٠ - ١٤٦٨٠٠ / ١٤٦٨٠٠ - ١٤٧٢٠٠ / ١٤٧٢٠٠ - ١٤٧٦٠٠ / ١٤٧٦٠٠ - ١٤٨٠٠٠ / ١٤٨٠٠٠ - ١٤٨٤٠٠ / ١٤٨٤٠٠ - ١٤٨٨٠٠ / ١٤٨٨٠٠ - ١٤٩٢٠٠ / ١٤٩٢٠٠ - ١٤٩٦٠٠ / ١٤٩٦٠٠ - ١٥٠٠٠٠ / ١٥٠٠٠٠ - ١٥٠٤٠٠ / ١٥٠٤٠٠ - ١٥٠٨٠٠ / ١٥٠٨٠٠ - ١٥١٢٠٠ / ١٥١٢٠٠ - ١٥١٦٠٠ / ١٥١٦٠٠ - ١٥٢٠٠٠ / ١٥٢٠٠٠ - ١٥٢٤٠٠ / ١٥٢٤٠٠ - ١٥٢٨٠٠ / ١٥٢٨٠٠ - ١٥٣٢٠٠ / ١٥٣٢٠٠ - ١٥٣٦٠٠ / ١٥٣٦٠٠ - ١٥٤٠٠٠ / ١٥٤٠٠٠ - ١٥٤٤٠٠ / ١٥٤٤٠٠ - ١٥٤٨٠٠ / ١٥٤٨٠٠ - ١٥٥٢٠٠ / ١٥٥٢٠٠ - ١٥٥٦٠٠ / ١٥٥٦٠٠ - ١٥٦٠٠٠ / ١٥٦٠٠٠ - ١٥٦٤٠٠ / ١٥٦٤٠٠ - ١٥٦٨٠٠ / ١٥٦٨٠٠ - ١٥٧٢٠٠ / ١٥٧٢٠٠ - ١٥٧٦٠٠ / ١٥٧٦٠٠ - ١٥٨٠٠٠ / ١٥٨٠٠٠ - ١٥٨٤٠٠ / ١٥٨٤٠٠ - ١٥٨٨٠٠ / ١٥٨٨٠٠ - ١٥٩٢٠٠ / ١٥٩٢٠٠ - ١٥٩٦٠٠ / ١٥٩٦٠٠ - ١٦٠٠٠٠ / ١٦٠٠٠٠ - ١٦٠٤٠٠ / ١٦٠٤٠٠ - ١٦٠٨٠٠ / ١٦٠٨٠٠ - ١٦١٢٠٠ / ١٦١٢٠٠ - ١٦١٦٠٠ / ١٦١٦٠٠ - ١٦٢٠٠٠ / ١٦٢٠٠٠ - ١٦٢٤٠٠ / ١٦٢٤٠٠ - ١٦٢٨٠٠ / ١٦٢٨٠٠ - ١٦٣٢٠٠ / ١٦٣٢٠٠ - ١٦٣٦٠٠ / ١٦٣٦٠٠ - ١٦٤٠٠٠ / ١٦٤٠٠٠ - ١٦٤٤٠٠ / ١٦٤٤٠٠ - ١٦٤٨٠٠ / ١٦٤٨٠٠ - ١٦٥٢٠٠ / ١٦٥٢٠٠ - ١٦٥٦٠٠ / ١٦٥٦٠٠ - ١٦٦٠٠٠ / ١٦٦٠٠٠ - ١٦٦٤٠٠ / ١٦٦٤٠٠ - ١٦٦٨٠٠ / ١٦٦٨٠٠ - ١٦٧٢٠٠ / ١٦٧٢٠٠ - ١٦٧٦٠٠ / ١٦٧٦٠٠ - ١٦٨٠٠٠ / ١٦٨٠٠٠ - ١٦٨٤٠٠ / ١٦٨٤٠٠ - ١٦٨٨٠٠ / ١٦٨٨٠٠ - ١٦٩٢٠٠ / ١٦٩٢٠٠ - ١٦٩٦٠٠ / ١٦٩٦٠٠ - ١٧٠٠٠٠ / ١٧

لماذا ضحك المصلون في الكنيسة!!

يوم الأحد الماضي وفي كنيسة اللاتين التي في الشمال في الأردن، أثناء إقامة القداس كان المصلون خاضعين فيما كان الرعية يتضرع له تعالى أن يعطي في عمر جلالته الصبي. وهذا قطع الصحة والخشوع صوت الطفل عيسى وياض فرحان «ستان وصف» الذي بدأ يلفظ بصوت عال «الذي يلفظ» الأمر الذي جعل المصلين يلتفتون إلى مصدر الصوت فتمتدوا ووجدوا طفلاً يردد «السلام» ويتسلى ولم يتعالك بعضهم نفسه فخطأ!!

بدأت دائرة المطبوعات والنشر استعداداتها لاستقبال قانون المطبوعات والنشر في حال إقراره من قبل الأعيان حيث تعكف الدائرة حالياً على إعداد نماذج طلب ترخيص مطبع جديدة بدلاً من النموذج القديم الذي لم يعد يتناسب مع قانون المطبوعات الجديد.

وعلمت «شبحان» أن الدائرة تستعد لاستقبال مقررات طلبة ترخيص الصحف التي من المتوقع أن يقدم بها أصحابها قريباً بعد إلغاء الدائرة لخدمة المطابع القديمة التي قدم بها أصحابها في ظل قانون المطبوعات القديم.

وقال أحد الصحفيين الراغبين بالتقدم للدائرة بطلب ترخيص جديد سبب إلغاء طلبة القديم له مستنداً لتقديم عشرة طلبات، المهم أن يأخذ ترخيصاً ويصبح له إصدار صحيفة وأن يتوافق المادة ١٠ من القانون في قانون المطبوعات الذي تم إقراره حسب رأيه بالتشريع الجديد.

أداره التلفزيون أبلت الشرطة المختصة لتتفرق عن السيرة وتطلب منها البحث من الشخص السارق، الذي يبدو أنه كان يعتقد أنها «الامر متعينة».

انتخابات برلمانية

أكد النائب عاتق الطوش وزير الدولة للشؤون البرلمانية، أن الانتخابات البرلمانية القادمة ستعقد في موعد قريب، وسيتم إجراء الانتخابات في جميع الدوائر الانتخابية.

وقال الطوش، وزير الشؤون البرلمانية، أن الانتخابات البرلمانية القادمة ستعقد في موعد قريب، وسيتم إجراء الانتخابات في جميع الدوائر الانتخابية.

وقال الطوش، وزير الشؤون البرلمانية، أن الانتخابات البرلمانية القادمة ستعقد في موعد قريب، وسيتم إجراء الانتخابات في جميع الدوائر الانتخابية.

وقال الطوش، وزير الشؤون البرلمانية، أن الانتخابات البرلمانية القادمة ستعقد في موعد قريب، وسيتم إجراء الانتخابات في جميع الدوائر الانتخابية.

وقال الطوش، وزير الشؤون البرلمانية، أن الانتخابات البرلمانية القادمة ستعقد في موعد قريب، وسيتم إجراء الانتخابات في جميع الدوائر الانتخابية.

مزاج الرئيس

واضح أن مزاج الرئيس هذا الأسبوع آخر حلوة بعد أن ثالت الموازنة ثقة نواب الشعب، رغم أن الشعب حسب علمنا - إن يعطي ثقته لبعض النواب في الدورة القادمة أو في أية دورات قادمة وقد عرفنا أن الرئيس سيتفرغ في الأيام القادمة لإعادة ترتيب حكومته من الداخل - وهذا يعني أنه سوف يصفي الحساب مع بعض الأعيان.

أبو شاكر ناوي والمنويات كويسة والأوضاع الاقتصادية عال العالم.. فانتظروا!!

الشكوى أفضل من السكوت

معتوبنا المخلص لشؤون الشركات حصل مندوبنا الذي يتكلم الأوراق الطائفة على ورقة وقفت فوق رأسه من شركة البوتاس بتوقيع السيد علي السور الذي لا يعترف فيها بقصور بعض العاملين لديه. واليكم الوثيقة كما «كلها» مندوبنا المخلص:

السادة: نائب المدير العام لشؤون الفيزياء مدير المصانع والمصليات مدير الإنتاج والنقل

لقد طلب إلي رئيس جامعة مؤتة بأن أسمع لود من جامعة مؤتة لزيارتي لاطلاعي على أمور تتعلق بصنع البوتاس، حيث قدم الوفد إلي مكاتب الشركة في عمان يوم أسس الأحد وقام بعرض بعض الأمور عن التنازل في مصانع البوتاس وما ألت إليه بعض أجزاء وقواعد المعدات والتي كما يقول الوفد قد فقدت عامل الأمان وذلك نتيجة لعدم تنفيذ برامج الصيانة اللازمة وقصور

علم مندوب شبحان الذي لا يعمل بالصحافة أن هناك خلافاً قد نشب بين الإدارة في صحيفة الرأي والمصالحين من الصحفيين لأسباب تتعلق بالمواد المالية. وأما في السيرات الخارجية، وقد علم مندوبنا أن النية لدى الصحفيين هي الرأي تنحية لعدد اجتماع يوم الخميس للباحث فيما يعملون مع الإدارة بهذا الموضوع.

وقد سمع مندوبنا من الطائفة في جريدة الرأي بعض الصحفيين أنباءً على أي عيني زلنا على أبو أياد وأبى على أبو زمرا وشبحان يومها تضمنت الفتحة الكبرى النجاش في التقلب على خلفاتها المادية لثقة الرأي في الصدرة كما هي دائما، وبعدين حلها يا أبو أياد ولا تصاد.. وأمسحها في هالحمية ولا تزل

تهديد شديد للجهة... فوجيء أحد العاملين وهو يقوم بعملية تصحيح أوراق طلبه عندما وجد على أحد الأوراق عبارة تقول: إذا لم أنجح فسوف تروى ما يحدث؟

سرقه أجهزة لاسلكي من التلفزيونين آخر حرفة شهيدا التلفزيون الأردني هو قيام أحد الأشخاص بسرقة أجهزة التلفزيونين من قسم الأخبار المحلية.

أحدث صرعات تحسين النسل في إحدى القرى الأردنية ابتكرت مجموعة من مهندسي القرية طريقة تحسين نسل هذه الطريقة تتلخص في أن يكون جلدنا من جسمنا وأسماءنا الليبرالية على تأسيس حزب جديد.

وقال الطوش، وزير الشؤون البرلمانية، أن الانتخابات البرلمانية القادمة ستعقد في موعد قريب، وسيتم إجراء الانتخابات في جميع الدوائر الانتخابية.

وقال الطوش، وزير الشؤون البرلمانية، أن الانتخابات البرلمانية القادمة ستعقد في موعد قريب، وسيتم إجراء الانتخابات في جميع الدوائر الانتخابية.

وقال الطوش، وزير الشؤون البرلمانية، أن الانتخابات البرلمانية القادمة ستعقد في موعد قريب، وسيتم إجراء الانتخابات في جميع الدوائر الانتخابية.

غنية الأسبوع

من نائب يطمح بوزارة إلى أبو شاكر حولة

انا قلبي اليك عال عال

وما فيش غيرة عال عال

انتبه ويس اللي حبيبي

مهما يظلموك العزال

عيني اعطيني وزارة

بمستطاعتك كلي طيارة

اسألني وسألك عني

على طول أنا في الحارة

ولا تنسني

انتبه ويس اللي حبيبي

وما فيش غيرة عال عال

سجني وخليك فاكرك

انتبه ويس بيديك عيني

يا حبيبي الشيب لاهني

عيني واستنر ناشر

يكرك بيرسلفني الناشر

اسألني وسألك عني

على طول أنا في الحارة

ولا تنسني

انتبه ويس اللي حبيبي

وما فيش غيرة عال عال

سجني وخليك فاكرك

انتبه ويس بيديك عيني

يا حبيبي الشيب لاهني

عيني واستنر ناشر

يكرك بيرسلفني الناشر

اسألني وسألك عني

على طول أنا في الحارة

ولا تنسني

الأسبوعيات

يا أخي أنا شايف انه ما في فرق بين الموظف والشايف

يس أنا شايف!!

شو شايف؟ وهذا شايف!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

طبخة مناصب جديدة على نار هادئة

شبحان - خاص

بات في حكم المؤكد أن هناك تغييرات في عدد من المواقع والمراكز الرسمية في الدولة أجمع

النظر بها إلى حين عودة جلالة الملك إلى أرض الوطن، أما وقد عاد جلالاته بالسلامة فإن من المتوقع إجراء هذه التغييرات في أقرب وقت وقد ذكر مراقبون برلمانيون أن خطاب رئيس الحكومة في جلسة الموازنة الأخيرة قد أشار إلى تغير وزاري قريب لن يتأخر، وقد قال في حديثه بأنه «أي الرئيس» لن يرضى بأي تجاوز أو تسبب أو أعمال أو انحراف يؤدي إلى حرمان أي مواطن من حقه وسيعمل على تصويب أي خلل قائم في الإدارة وعلى كافة المستويات قبل دقة وحزم.

وقد فهم النواب كلام رئيس الحكومة على أنه إشارة

بأنه سيقوم بإجراء تغييرات في عدد من المواقع والمراكز الرسمية في الدولة أجمع

النظر بها إلى حين عودة جلالة الملك إلى أرض الوطن، أما وقد عاد جلالاته بالسلامة فإن من المتوقع إجراء هذه التغييرات في أقرب وقت وقد ذكر مراقبون برلمانيون أن خطاب رئيس الحكومة في جلسة الموازنة الأخيرة قد أشار إلى تغير وزاري قريب لن يتأخر، وقد قال في حديثه بأنه «أي الرئيس» لن يرضى بأي تجاوز أو تسبب أو أعمال أو انحراف يؤدي إلى حرمان أي مواطن من حقه وسيعمل على تصويب أي خلل قائم في الإدارة وعلى كافة المستويات قبل دقة وحزم.

وقد فهم النواب كلام رئيس الحكومة على أنه إشارة

بأنه سيقوم بإجراء تغييرات في عدد من المواقع والمراكز الرسمية في الدولة أجمع

النظر بها إلى حين عودة جلالة الملك إلى أرض الوطن، أما وقد عاد جلالاته بالسلامة فإن من المتوقع إجراء هذه التغييرات في أقرب وقت وقد ذكر مراقبون برلمانيون أن خطاب رئيس الحكومة في جلسة الموازنة الأخيرة قد أشار إلى تغير وزاري قريب لن يتأخر، وقد قال في حديثه بأنه «أي الرئيس» لن يرضى بأي تجاوز أو تسبب أو أعمال أو انحراف يؤدي إلى حرمان أي مواطن من حقه وسيعمل على تصويب أي خلل قائم في الإدارة وعلى كافة المستويات قبل دقة وحزم.

وقد فهم النواب كلام رئيس الحكومة على أنه إشارة

بأنه سيقوم بإجراء تغييرات في عدد من المواقع والمراكز الرسمية في الدولة أجمع

النظر بها إلى حين عودة جلالة الملك إلى أرض الوطن، أما وقد عاد جلالاته بالسلامة فإن من المتوقع إجراء هذه التغييرات في أقرب وقت وقد ذكر مراقبون برلمانيون أن خطاب رئيس الحكومة في جلسة الموازنة الأخيرة قد أشار إلى تغير وزاري قريب لن يتأخر، وقد قال في حديثه بأنه «أي الرئيس» لن يرضى بأي تجاوز أو تسبب أو أعمال أو انحراف يؤدي إلى حرمان أي مواطن من حقه وسيعمل على تصويب أي خلل قائم في الإدارة وعلى كافة المستويات قبل دقة وحزم.

وقد فهم النواب كلام رئيس الحكومة على أنه إشارة

بأنه سيقوم بإجراء تغييرات في عدد من المواقع والمراكز الرسمية في الدولة أجمع

النظر بها إلى حين عودة جلالة الملك إلى أرض الوطن، أما وقد عاد جلالاته بالسلامة فإن من المتوقع إجراء هذه التغييرات في أقرب وقت وقد ذكر مراقبون برلمانيون أن خطاب رئيس الحكومة في جلسة الموازنة الأخيرة قد أشار إلى تغير وزاري قريب لن يتأخر، وقد قال في حديثه بأنه «أي الرئيس» لن يرضى بأي تجاوز أو تسبب أو أعمال أو انحراف يؤدي إلى حرمان أي مواطن من حقه وسيعمل على تصويب أي خلل قائم في الإدارة وعلى كافة المستويات قبل دقة وحزم.

وقد فهم النواب كلام رئيس الحكومة على أنه إشارة

بأنه سيقوم بإجراء تغييرات في عدد من المواقع والمراكز الرسمية في الدولة أجمع

النظر بها إلى حين عودة جلالة الملك إلى أرض الوطن، أما وقد عاد جلالاته بالسلامة فإن من المتوقع إجراء هذه التغييرات في أقرب وقت وقد ذكر مراقبون برلمانيون أن خطاب رئيس الحكومة في جلسة الموازنة الأخيرة قد أشار إلى تغير وزاري قريب لن يتأخر، وقد قال في حديثه بأنه «أي الرئيس» لن يرضى بأي تجاوز أو تسبب أو أعمال أو انحراف يؤدي إلى حرمان أي مواطن من حقه وسيعمل على تصويب أي خلل قائم في الإدارة وعلى كافة المستويات قبل دقة وحزم.

وقد فهم النواب كلام رئيس الحكومة على أنه إشارة

بأنه سيقوم بإجراء تغييرات في عدد من المواقع والمراكز الرسمية في الدولة أجمع

النظر بها إلى حين عودة جلالة الملك إلى أرض الوطن، أما وقد عاد جلالاته بالسلامة فإن من المتوقع إجراء هذه التغييرات في أقرب وقت وقد ذكر مراقبون برلمانيون أن خطاب رئيس الحكومة في جلسة الموازنة الأخيرة قد أشار إلى تغير وزاري قريب لن يتأخر، وقد قال في حديثه بأنه «أي الرئيس» لن يرضى بأي تجاوز أو تسبب أو أعمال أو انحراف يؤدي إلى حرمان أي مواطن من حقه وسيعمل على تصويب أي خلل قائم في الإدارة وعلى كافة المستويات قبل دقة وحزم.

وقد فهم النواب كلام رئيس الحكومة على أنه إشارة

بأنه سيقوم بإجراء تغييرات في عدد من المواقع والمراكز الرسمية في الدولة أجمع

النظر بها إلى حين عودة جلالة الملك إلى أرض الوطن، أما وقد عاد جلالاته بالسلامة فإن من المتوقع إجراء هذه التغييرات في أقرب وقت وقد ذكر مراقبون برلمانيون أن خطاب رئيس الحكومة في جلسة الموازنة الأخيرة قد أشار إلى تغير وزاري قريب لن يتأخر، وقد قال في حديثه بأنه «أي الرئيس» لن يرضى بأي تجاوز أو تسبب أو أعمال أو انحراف يؤدي إلى حرمان أي مواطن من حقه وسيعمل على تصويب أي خلل قائم في الإدارة وعلى كافة المستويات قبل دقة وحزم.

وقد فهم النواب كلام رئيس الحكومة على أنه إشارة

بأنه سيقوم بإجراء تغييرات في عدد من المواقع والمراكز الرسمية في الدولة أجمع

النظر بها إلى حين عودة جلالة الملك إلى أرض الوطن، أما وقد عاد جلالاته بالسلامة فإن من المتوقع إجراء هذه التغييرات في أقرب وقت وقد ذكر مراقبون برلمانيون أن خطاب رئيس الحكومة في جلسة الموازنة الأخيرة قد أشار إلى تغير وزاري قريب لن يتأخر، وقد قال في حديثه بأنه «أي الرئيس» لن يرضى بأي تجاوز أو تسبب أو أعمال أو انحراف يؤدي إلى حرمان أي مواطن من حقه وسيعمل على تصويب أي خلل قائم في الإدارة وعلى كافة المستويات قبل دقة وحزم.

وقد فهم النواب كلام رئيس الحكومة على أنه إشارة

بأنه سيقوم بإجراء تغييرات في عدد من المواقع والمراكز الرسمية في الدولة أجمع

النظر بها إلى حين عودة جلالة الملك إلى أرض الوطن، أما وقد عاد جلالاته بالسلامة فإن من المتوقع إجراء هذه التغييرات في أقرب وقت وقد ذكر مراقبون برلمانيون أن خطاب رئيس الحكومة في جلسة الموازنة الأخيرة قد أشار إلى تغير وزاري قريب لن يتأخر، وقد قال في حديثه بأنه «أي الرئيس» لن يرضى بأي تجاوز أو تسبب أو أعمال أو انحراف يؤدي إلى حرمان أي مواطن من حقه وسيعمل على تصويب أي خلل قائم في الإدارة وعلى كافة المستويات قبل دقة وحزم.

الأسبوعيات

يا أخي أنا شايف انه ما في فرق بين الموظف والشايف

يس أنا شايف!!

شو شايف؟ وهذا شايف!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

الأسبوعيات

يا أخي أنا شايف انه ما في فرق بين الموظف والشايف

يس أنا شايف!!

شو شايف؟ وهذا شايف!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

الأسبوعيات

يا أخي أنا شايف انه ما في فرق بين الموظف والشايف

يس أنا شايف!!

شو شايف؟ وهذا شايف!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

يا عيني عليك شو لو!!

الأسبوعيات

يا أخي أنا شايف انه ما في فرق بين الموظف والشايف

يس أنا شايف!!

شو شايف؟ وهذا شايف!

يا عيني عليك شو لو!!

يا ع

«الأخطاء الطبية» هل هي جرائم يعاقب عليها القانون!!

كتب ربا كراسته
دعوى قضائية امامها الناس
ضد المستشفيات والأطباء تطالب
بتعويضات عالية مدعلة بسبب
أخطاء طبية..
ومع ازدياد هذه الدعوى

اتجهت العديد من الدول المتقدمة في الخدمات الصحية الى استخدام نظام التأمين ضد الأخطاء الطبية لحماية الطبيب والمريض في أن معا. ودودو جسد في الأوساط الطبية والقانونية حول تعريف الخطأ الطبي ولا يتبرد المحامي فؤاد البزاري من القول بأن القانون الأردني يزيل المسؤولية عن الطبيب في حالة الخطأ إلا إذا كان فاحشا!!

الأخطاء الطبية لا تسو صورتها وإبعادها واضحة المعالم في الأردن والإزاء حولها تختلف وتتفاضل!! السيد عمر الرواشدة المسؤول عن برنامج طبيب الأسرة في شركة أخصائيات الطبية والإنسانية استعرض بعض الحالات التي حدثت فيها أخطاء طبية فقال: أنه في أحد المستشفيات الخاصة أنزلت طفلة عمدا ٦ شهور وأجريت لها ثلاث عمليات حيث أن الطفل عندما ثلاثه حوالى فاجريت لها أول عملية لاستئصال الحويصلات ثم زرعها من جديد ثم اكتشف الأطباء أن عندها انسدادا فاجريت لها عملية استئصال أخرى ثم بقي الانسداد فاجريت لها عملية ثالثة لفتح المثانة ثم انزلت مستشفيات حكومية واكتشف الأطباء هناك أن الطفل كانت حالته تتدهور ولم تكن بحاجة لإجراء العمليات الثالثة.

وأوضح الرواشدة أن هذه الأخطاء تظهر أن المسبب الرئيسي لها يعود لعدم اتباع الأطباء الإجراءات بالتدريج ودل الطبيب بطريقة خاطئة. ويقول البزاري أن مفهوم الخطأ الطبي يتمثل بالخطأ في معالجة الطبيب للمريض، مؤكداً بأن هناك نوعين من الأخطاء الأول غير مقصود ولا توجد عليه

عقوبة قانونية والخطأ الثاني ناتج عن جهل وعليه عقوبة وأن القانون والقضاء الأردني يقاضي الأطباء على أخطائهم الناتجة عن الجهل. في حين أوضح الدكتور جعفر الحنيطي نائب رئيس نقابة الأطباء بأن مفهوم الخطأ الطبي هو أجراء خاطئ يقوم به الطبيب ناتج عن الغفلة أو عدم

معرفة مشيرة الى وجود فرق شاسع بين الخطأ الطبي والمضاعفات الناتجة عن أي إجراء طبي ولا يجوز الدمج والخطأ بين المفهومين وأكد أن النقابة لا تنكر وجود أخطاء طبية، مبيهاً بأن كل إنسان معرض للخطأ ولا توجد منه في العالم خالي من الأخطاء فالكامل له وحده. وتعرض المحامي فؤاد البزاري لمفهوم الخطأ فقال أنه الركن المميز لجرائم القتل والإتداء من غير قصد

بأنها تدخل في باب الاستفلال المادي المواطن. ولكن الدكتور توفيق اللوياني مدير الشؤون الطبية في وزارة الصحة يقول أن الخطأ ليس من الطبيب ولا يجوز اعتباره مذنباً وأن للمريض دوراً كبيراً في الوقوع بالخطأ لأنه يشرح حالته للطبيب بطريقة خاطئة. ويقول اللوياني أن مفهوم الخطأ الطبي يتمثل بالخطأ في معالجة الطبيب للمريض، مؤكداً بأن هناك نوعين من الأخطاء الأول غير مقصود ولا توجد عليه



تحمي الطبيب في حالة ارتكابه لأي خطأ طبي ولم يتبرد الدكتور اللوياني في تأكيد فكرة التأمين ضد الأخطاء وإرسال أن وزارة الصحة تتبنى تطبيق هذه الفكرة ولكنها حتى الآن غير مطروحة!! واستبعد الحنيطي إمكانية تطبيق التأمين والتأمين وأرجع ذلك للظروف المعيشية للأطباء حيث أن رواتبهم محدودة فكيف سيدفعون البالغ المقترة التأمين!! وأشار إلى أن فكرة التأمين خضعت لانتقادات في الدول المتقدمة وأبرزها أنها أصبحت

بعد رفض ترخيص بعض الأحزاب

«الميثاقيون» يتحركون للدفاع عن الميثاق الوطني!!

كتب محمد الشوفن الحزبية
أظهر عدد من أعضاء لجنة صياغة الميثاق الوطني نشاطاً ملحوظاً خلال الأسبوعين الماضيين رداً على قرار وزارة الداخلية برفض طلبات تأسيس ثلاثة أحزاب فيما هدأت قليلاً العاصفة التي أحبتها عليه انفصال ١١٠ عضواً مؤسساً من حزب جبهة العمل الإسلامي وذلك في الوقت الذي تشغل به أحزاب أخرى بمحاولات الاندماج أو توفير شروط التأسيس.

ويبدو أن تحرك أعضاء لجنة الميثاق الوطني من خلال عقد اجتماعين حتى الآن لهم سيجتاز مسافة رفض طلبات تأسيس بعض الأحزاب وإن كان يمتدح اهتماماً خاصاً حيث ردت عدة شخصيات شاركت سابقاً في صياغة الميثاق الوطني أنه تم تجاوز الكثير من بنود الميثاق مثل «التعددية السياسية» و«تأمين نواحي الأمن» بنود أخرى مثل إنشاء ديوان المحاسبة كى تخضع معالم

الأمور. وكانت رسالة «الأحزاب السبعة» اليسارية لرئيس الوزراء الشريف زيد بن شاكرا واحدة من بين عشرات رسائل الاحتجاج التي تم التأكيد فيها على أن

هناك أجماعاً في كافة الأوساط الأردنية على أن قرار وزير الداخلية بمعارض للسنسور وقانون الأحزاب والميثاق الوطني ولا يخدم السيرة الديمقراطية. ويلاحظ مراقبون أن الأحزاب التي رفضت طلباتها أو تلك التي تتوقع مثل هذا الرفض تتفكر بما يحدث على أنها معركة سياسية بين الديمقراطية والأحزاب الإسلامية. ويؤكد البعض أن الأحزاب التي تشكلت حديثاً جبهة العمل الإسلامي و«الميثاقيون» قد وقعوا في فخ «الميثاق» الذي يشترط موافقة المريض أو معاليه

ويقول البزاري أن بعض الفقهاء يقولون أنه لا يجوز تحميل الطبيب مسؤولية الخطأ الطبي إلا إذا كان خطأه فاحشاً أو جسيماً وحجة هذا الرأي أن الخطأ الطبي جائز جبراً جلال عمل كل طبيب. وإستناداً إلى التعريف القانوني للخطأ متوجه في المادتين ٦٤ و ٦٥ من قانون العقوبات وفي المجال الطبي لا يسأل الطبيب عن الضرر الناتج من مضاعفات محتملة من العلاج أو العمليات الجراحية التي يقوم بها ما لم يرتكب أخطاء جسيمة خلال عمله. ويبدو أن الأطباء ومعيهم تمت وطأة الخوف من الخطأ الطبي والمخشي يرونون ضمانات حتى لا يكونوا حقل تجارب وساحة لأخطاء جسيمة. وتضمن حالة عدم الاتفاق على تعريف الخطأ الطبي

تضمن كل الأطراف ٥٥ وموس فوير ٥٥. وفي الوقت الذي يستند به

يخافون لأجراً، فحوصات من الربيع القادم

الحسين يعود الى الوطن



كانت عودة جلالة الملك الحسين الى ارض الوطن مساء الثلاثاء الماضي قادماً من لندن بعد زيارة خاصة للمملكة المتحدة استغرقت عدة أيام هو الحدث الأبرز على الساحة المحلية خلال الأسبوع الماضي.

وكان جلالة الملك قد زار لندن بعد أن أجريت لجلالته الفحوصات الطبية في مستشفى سانت ميري في مينسوتا التابع لركز مايو الطبي في العاشر من الشهر الماضي وفي الفحوصات التي أجرتها في المستشفى نفسه

في آب الماضي. ورغم أن الهدف الأول لزيارة جلالة الملك للولايات المتحدة كان بهدف العلاج، وللمملكة المتحدة بهدف الاستجمام بعد الفحوصات التي لم يعثر خلالها على أي اثر للداء الذي تم استئصاله إلا أن جلالاته لم يترك فرصة هاتين الزيارتين ليون أن يلتقي مع عدد من المسؤولين السياسيين في الولايات المتحدة وبريطانيا والتي كان من أبرزها لقاءه مع الرئيس الأمريكي جورج بوش في لقاء - يتوقع أن يكون الأخير بين الزعيمين في فترة رئاسة بوش الذي يستعد لتترك البيت

الابيض خلال الأسبوع القادم خلفه بيل كلينتون. أما اللقاء الثاني الهام لجلالة الملك فقد كان مع رئيس الوزراء البريطاني جون ميجر وهو لقاء وصفه المراقبون بالهام سيما وأنه تصادف مع إبعاد إسرائيل لـ ٤٥١ فلسطينياً من أرضهم. جلالة الملك عاد الى الوطن واستأنف نشاطاته السياسية وفي الربيع القادم سيغادر جلالاته مرة أخرى الى الولايات المتحدة لإجراء فحوصات جديدة حسب ما صرح بذلك طبيبته الخاص الفريق سمير فراخ ٥٥.

كانت عودة جلالة الملك الحسين الى ارض الوطن مساء الثلاثاء الماضي قادماً من لندن بعد زيارة خاصة للمملكة المتحدة استغرقت عدة أيام هو الحدث الأبرز على الساحة المحلية خلال الأسبوع الماضي.

وكان جلالة الملك قد زار لندن بعد أن أجريت لجلالته الفحوصات الطبية في مستشفى سانت ميري في مينسوتا التابع لركز مايو الطبي في العاشر من الشهر الماضي وفي الفحوصات التي أجرتها في المستشفى نفسه

في آب الماضي. ورغم أن الهدف الأول لزيارة جلالة الملك للولايات المتحدة كان بهدف العلاج، وللمملكة المتحدة بهدف الاستجمام بعد الفحوصات التي لم يعثر خلالها على أي اثر للداء الذي تم استئصاله إلا أن جلالاته لم يترك فرصة هاتين الزيارتين ليون أن يلتقي مع عدد من المسؤولين السياسيين في الولايات المتحدة وبريطانيا والتي كان من أبرزها لقاءه مع الرئيس الأمريكي جورج بوش في لقاء - يتوقع أن يكون الأخير بين الزعيمين في فترة رئاسة بوش الذي يستعد لتترك البيت

الابيض خلال الأسبوع القادم خلفه بيل كلينتون. أما اللقاء الثاني الهام لجلالة الملك فقد كان مع رئيس الوزراء البريطاني جون ميجر وهو لقاء وصفه المراقبون بالهام سيما وأنه تصادف مع إبعاد إسرائيل لـ ٤٥١ فلسطينياً من أرضهم. جلالة الملك عاد الى الوطن واستأنف نشاطاته السياسية وفي الربيع القادم سيغادر جلالاته مرة أخرى الى الولايات المتحدة لإجراء فحوصات جديدة حسب ما صرح بذلك طبيبته الخاص الفريق سمير فراخ ٥٥.

كانت عودة جلالة الملك الحسين الى ارض الوطن مساء الثلاثاء الماضي قادماً من لندن بعد زيارة خاصة للمملكة المتحدة استغرقت عدة أيام هو الحدث الأبرز على الساحة المحلية خلال الأسبوع الماضي.

لجنة الحوار بين الحكومة والأحزاب المرفوضة

لا زالت الحوارات واللقاءات بين الأحزاب التي تم رفضها وبين الحكومة مستمرة منذ اليوم الأول الذي أعلن فيه وزير الداخلية عن رفض هذه الأحزاب. وقد كان آخر هذه الحوارات اللقاء الذي تم بين الشريف زيد بن شاكرا والأمناء العامتين لأحزاب البيت العربي الاشتراكي حزب حزب التقدم الديمقراطي.

وعلم مندوباً أن رئيس الوزراء أبدى بعض الملاحظات حول بعض الأحزاب التي لها ارتباطات خارجية ويتم تمويلها من دول أخرى مشيرة الى أن الأحزاب يجب أن تكون للأردن وقال الدكتور يعقوب زيداني أمين عام حزب الشبيبة أن أمناء الأحزاب اكوا ارتباطهم بالأردن ونفوا أن يكون لهم أي ارتباطات بالخارج. وأنهم قد قطعوا أي علاقة تربط الأحزاب بأنظمة خارجية منذ فترة طويلة.

وتكر أحد أمناء الأحزاب التي اشتركت في اللقاء أن الأحزاب طلبت من رئيس الوزراء إعادة النظر مرة أخرى بقرار وزير الداخلية بمنع ترخيصها. وعلت «شبحان» أنه سيتم في غضون الأيام القليلة القادمة تشكيل لجنة تسمى «لجنة الحوار الديمقراطي» لتقوم بمقابلة الاتصال والحوار بين الحكومة والأحزاب التي تم رفضها.

وقال أحد المزيين أن هذه اللجنة ستضم ممثلين من رئاسة الوزراء ووزراء الداخلية ووزراء العدل وممثلين لبعض الأحزاب إلا أنه رفض ذكر أي أسماء.

من جهة وصف علي السحيمات نائب رئيس الوزراء وزير النقل في تصريح لـ شبحان اللقاء بأنه جيد مشيرة الى أن الحوار سيستمر ٥٥.

وأوضح المحامي البزاري أنه كثيراً ما يتعرض الأطباء للنسب بأجسام الناس لوجدون بها جرحاً أو يقدّمون المرضى مواد قد تكون ضارة أو سامة ومع ذلك لا تقع عليهم مسؤولية مدنية أو جزائية. وقد نصت المادة ٦٤/ج من قانون العقوبات الأردني على أن جريمة «الطبيب» هي التي تشتمل على إهمال أو إهمال الجراحية والعلاج الطبي المطبق على أصول الفن شرط موافقة المريض أو معاليه

ويؤكد البعض أن بعض الفقهاء يقولون أنه لا يجوز تحميل الطبيب مسؤولية الخطأ الطبي إلا إذا كان خطأه فاحشاً أو جسيماً وحجة هذا الرأي أن الخطأ الطبي جائز جبراً جلال عمل كل طبيب. وإستناداً إلى التعريف القانوني للخطأ متوجه في المادتين ٦٤ و ٦٥ من قانون العقوبات وفي المجال الطبي لا يسأل الطبيب عن الضرر الناتج من مضاعفات محتملة من العلاج أو العمليات الجراحية التي يقوم بها ما لم يرتكب أخطاء جسيمة خلال عمله. ويبدو أن الأطباء ومعيهم تمت وطأة الخوف من الخطأ الطبي والمخشي يرونون ضمانات حتى لا يكونوا حقل تجارب وساحة لأخطاء جسيمة. وتضمن حالة عدم الاتفاق على تعريف الخطأ الطبي

الحسن يشرح

مأساة المبعدين!!



في إطار الجهود الأردنية لإبراز مسأسة المبعدين الفلسطينيين الذين طردتهم إسرائيل من أرضهم خلال الشهر الماضي فقد استقبل سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد خلال الأسبوع الماضي وفدتين برلانيين أوروبيين وهن في برلانيا أوروبية هما الوفد البرلاني الروسي والوفد البرلاني البريطاني.

وقد بحث سموه مع الوفدين مختلف القضايا المتعلقة بعملية السلام بما في ذلك إيماننا بتأمين مجربات الأحداث في الشرق الأوسط وننتظران بقلبي

القضية المبعدين حيث ذكر أعضاء الوفد البرلاني البريطاني أنه كانت البرلانات الغربية في حالة انزعاج لا عسرة من احتجاجها على هذه الخطوة. من جهة أعرب سمو الأمير الحسن عن قلقه إزاء زيادة العنف الذي قد يؤدي الى تهجير الفلسطينيين خاصة بالشرق الأوسط. ٥٥.

في إطار الجهود الأردنية لإبراز مسأسة المبعدين الفلسطينيين الذين طردتهم إسرائيل من أرضهم خلال الشهر الماضي فقد استقبل سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد خلال الأسبوع الماضي وفدتين برلانيين أوروبيين وهن في برلانيا أوروبية هما الوفد البرلاني الروسي والوفد البرلاني البريطاني.

وقد بحث سموه مع الوفدين مختلف القضايا المتعلقة بعملية السلام بما في ذلك إيماننا بتأمين مجربات الأحداث في الشرق الأوسط وننتظران بقلبي

القضية المبعدين حيث ذكر أعضاء الوفد البرلاني البريطاني أنه كانت البرلانات الغربية في حالة انزعاج لا عسرة من احتجاجها على هذه الخطوة. من جهة أعرب سمو الأمير الحسن عن قلقه إزاء زيادة العنف الذي قد يؤدي الى تهجير الفلسطينيين خاصة بالشرق الأوسط. ٥٥.

عين العقل



فخري فواز

قانون الطبوعات نصيحة لا تلتق بهيبة الديمقراطية

يتسوجب علينا، نحن الصحفيين، أن نستغل فرصة سريان قانون الطبوعات والنشر الصادر عام ١٩٩٢، ونوجه النقد الى شرطة المرور، إذا كانت لديها أية ملاحظات انتقادية نحرم، علينا أن نستفيد من الوقت، قبل أن يطبق القانون الذي آخره مجلس النواب بالأغلبية، وأحالته الى مجلس الأعيان، فهناك بضعة أسابيع يمكن استيعاب خلالها أن تتجه بتوجيه النقد ليس لشرطة السير وحسب، بل لأي جهاز أمني آخر، بما في ذلك دائرة المخابرات العامة.

فالقانون الحالي ليس مترمفاً في هذا الشأن، وليس فيه ما يمنع انتقاد أية جهة أو دائرة أو جهاز في المؤسسة الأمنية، أما القانون الذي لجلال الملك، في مجلس الأعيان، فسوف يجعل الصحفي تحت طائلة العقوبة إذا من من قريب أو بعيد هذه المؤسسة. الأمر الذي يدل صراحةً بأن بعض أفراد القانون القادم، إذا مررها مجلس الأعيان، ستكون أشد بقلشاً من مواد القانون الحالي، وأن القانون يجعله لم يكن بمستوى طموحات شعبنا الذي يتطلع بمسوق إلى مستقبل زاهر للمصفاة، ويتطلع الى حرية الصحفي مثلهما يتطلع الى مجموع حرية المراسية.

وعما المؤسسة الأمنية في القانون القادم، لا تخدم المؤسسة الأمنية نفسها، فالصراحة حين ترمي ممارسة صلاحياتها كسلطة رابعة، لا تستطيع أن تستفيد هذه المؤسسة خارج حدودها، لأنها واحدة من أخطر المؤسسات التي تتعامل مع حقوق المواطن وحرية، ولأنها واحدة من أخطر المؤسسات التي ينبغي أن لا تكون فوق النقد والتوجيه، إذا كان راد هذه المؤسسة وراء الصحافة أو الصحافة للبرلمان، وللصحة العامة للمواطنين.

ونضيف الى هذا، أن هناك جملة من المواد التي من شأنها أن تحد من الاستيعاب في ميدان الطبوعات والنشر، ومن هذه الصلاحيات ورئيس التحرير، وتضييق سجل العيش في وجه صاحب المكتبة أو دار النشر أو ما شابه ذلك. فالتقنين الذي يتبعه لا يصح لتطبيق الديمقراطية ولا يصح لرسالة ديمقراطية الصحافة وحرية المراسية، لا يروى في شعبة لا تلتق بهيبة الديمقراطية. ٥٥.

لماذا انسحب «الصيرون» من اتحاد الحامين العرب؟

شبحان - خامس
جاء قرار نقابة المحامين المصريين بتجميد عضويتها في اتحاد المحامين العرب مفاجئاً للجميع باستثناء «القانونيين» التي تتبوا بالخطوة المصرية منذ انتخابات الاتحاد التي جرت أوائل الشهر الماضي في تونس والتي تخللها انسحاب أحمد سيف الإسلام أمين سر نقابة المحامين المصريين قبل بداية الانتخابات بسبب أحساسه بوجود اتفاق مسبق من قبل المحامين العرب على خسارة خسارته.

ولكن مصار نقابة المحامين الأردنيين التي اشتركت في تلك الانتخابات تقول أنه لم يصدر أي إجماع من أية جهة باتجاه استبعاد سيف الإسلام نقابة المحامين العرب في ذلك من فوز أربعة من أعضاء نقابة المحامين المصريين بعضوية الاتحاد الذي يضم ٧٦ عضواً.

لماذا انسحب «الصيرون» من اتحاد الحامين العرب؟

شبحان - خامس
جاء قرار نقابة المحامين المصريين بتجميد عضويتها في اتحاد المحامين العرب مفاجئاً للجميع باستثناء «القانونيين» التي تتبوا بالخطوة المصرية منذ انتخابات الاتحاد التي جرت أوائل الشهر الماضي في تونس والتي تخللها انسحاب أحمد سيف الإسلام أمين سر نقابة المحامين المصريين قبل بداية الانتخابات بسبب أحساسه بوجود اتفاق مسبق من قبل المحامين العرب على خسارة خسارته.

ولكن مصار نقابة المحامين الأردنيين التي اشتركت في تلك الانتخابات تقول أنه لم يصدر أي إجماع من أية جهة باتجاه استبعاد سيف الإسلام نقابة المحامين العرب في ذلك من فوز أربعة من أعضاء نقابة المحامين المصريين بعضوية الاتحاد الذي يضم ٧٦ عضواً.

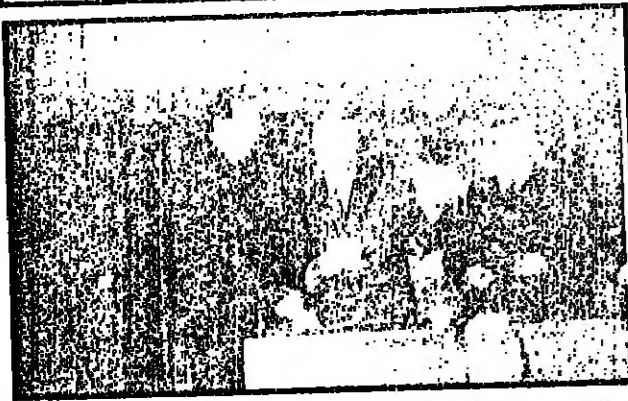
شتية

الوزراء يجتمعون ٥٥ والمبعدون ينتظرون

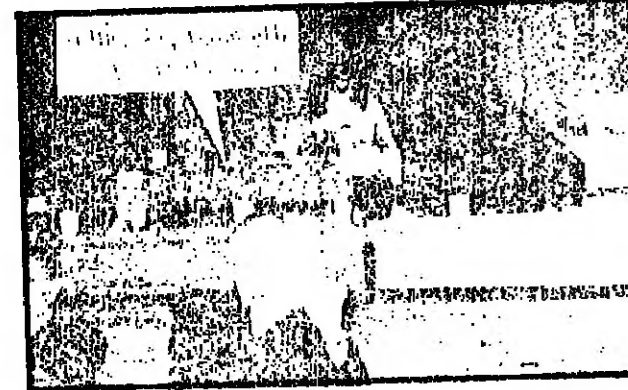
ما زالت إسرائيل مصرة على موقفها الرافض لعودة المبعدين الفلسطينيين رغم قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٧٩٩ والذي ينص على صوابتهم القويبة الى وطنهم. ومرج الزعماء بانتظار تنفيذ القرار وترجمة المصادقة المزمعة لمجلس الأمن والقوى الكبرى وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية.

ويؤكد البعض أن بعض الفقهاء يقولون أنه لا يجوز تحميل الطبيب مسؤولية الخطأ الطبي إلا إذا كان خطأه فاحشاً أو جسيماً وحجة هذا الرأي أن الخطأ الطبي جائز جبراً جلال عمل كل طبيب. وإستناداً إلى التعريف القانوني للخطأ متوجه في المادتين ٦٤ و ٦٥ من قانون العقوبات وفي المجال الطبي لا يسأل الطبيب عن الضرر الناتج من مضاعفات محتملة من العلاج أو العمليات الجراحية التي يقوم بها ما لم يرتكب أخطاء جسيمة خلال عمله. ويبدو أن الأطباء ومعيهم تمت وطأة الخوف من الخطأ الطبي والمخشي يرونون ضمانات حتى لا يكونوا حقل تجارب وساحة لأخطاء جسيمة. وتضمن حالة عدم الاتفاق على تعريف الخطأ الطبي

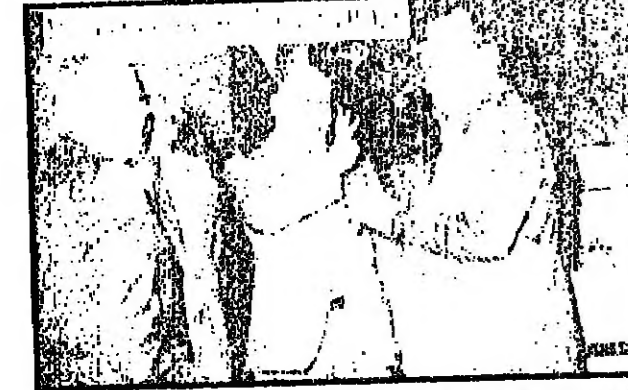
هكذا من الأهل



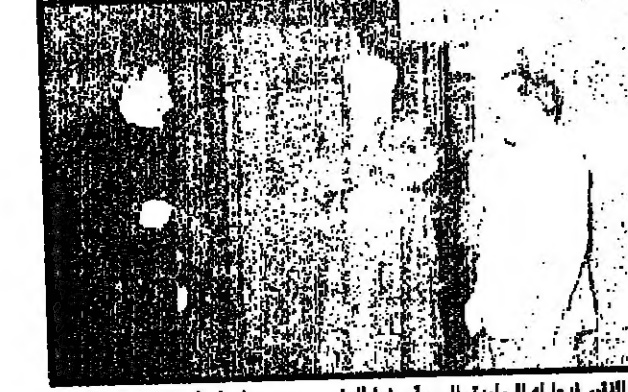
الرئيس عين على أوراق أوشيدات وعين على ياسل جردانة وزير الأوقاف معجب



الهادي يستند بالكارتي



الخطبات من الحكومة يفصح نظر الهادي بينما الغرشة ومدانات يفرجان



على القادر لهما له الرابدة بالرحمة بينما الهادي حرم على ان لا يريشع في الآخر



الملاحة يفرح صدره النجاشي



الطراوة معجب ببهلة مدانات ووزير الامور وسال من دولة الصغر

حوار ساذج بين جمو وابو زلف

جمو: ارشدني على احد بقرض الاردن بدون فوائد!!
مع تطور الحديث كسان الخراف يتبع بين جمو وابو زلف حيث انتقل الحديث للديمقراطية والشورى والمهم الحوار المثير انتهى ونحن نقترح ان ينظم مجلس النواب مساجله بين الاسلاميين الذين عارضوا الموازنة والذين ايدها!!

وزير التنمية الاجتماعية امين مشاقبة ابلغ «شيشان» انه ليس الذي مساسر صلاحيات مدير صندوق المعونة الوطنية وان هذا الوضع والصلاحيات وجدما حين جاء الوزارة وتعود لعدد اكثر من وثتر سابق.

يعني المشاقبة بريء يا اخوان!!

الطالب على التلفزيون

كثر الجدل والحديث حول ثلاثة النواب لمطالبهم الانتخابية او تقديمها مكتوبة لامة المجلس، ونحن ولعت بين النواب انبرى الرواية ليقول «ان هذه اخر مرة قبل الانتخابات وخلصنا نقول مطالب محافظتنا على التلفزيون عشان الناس تشوقنا!!» يعني ابو عصام عارف ليش بعض النواب شايطة معاهم في الفترة الأخيرة خصوصا قدام الكاميرات!!

مجلي «يناسب»

الحكومة!!

علم مندوب شيشان المتجول في كل مكان ان النائب حسين مجلي قد «ناسب» الحكومة حيث خطب لايته وميض كريمة وزير الصحة تسرين. ويقال ان مجلي حين اخذ الجاهة الى الحكومة وبدأت تعرض شروطها وافق على كل الشروط الا القبول بالمفاوضات ووصفات صندوق النقد الدولي!!

النصاب

وطولع الروح

انشغل مدير مكتب رئيس مجلس النواب هيثم حجازي وخالد السمهوري طاول جلسات الموازنة في اعادة البرلمان لاكمال النصاب، حيث كان النصاب يكتمل بطولع الروح!!

وجهات نظر

بعد التصويت على الموازنة سالت شيجان الكور العكايلة عن سر الخلاف بين الاخوان حول الموازنة وهل هذا بداية انشقاق في صفوفهم. العكايلة اكفى بالقول انها فقط وجهات نظر مختلفة واجتهادات ولكن الاغلبية تؤيد الموازنة!!

سكر فضة

بذل مقرر اللجنة المالية النائب مطير البستنجي جهودا جبارة في قراءة تقرير اللجنة المالية الذي يقع في ٢٣ صفحة عدا الاجدال.

نواب مقربون من البستنجي اكدوا لنا ان البستنجي ام يبع صوت بفصل سكر الفضة الذي يتغلطاه قبل هذه المعارك العلوية!!

قالها خير

جلسات الموازنة كان خالها خيرا على نائب الرئيس عريبات ففي اليوم الاول غادر عريبات البرلمان لحضور لقاء برلمان الوفد الرئيسي مع الامير الحسن وحل محله نائبه الامير محمد الزين وفي اليوم الثالث غادر عريبات المجلس وكان الزين متقيبا فاستحوذ على كرسي الرئاسة نائب الثاني النائب محمود الهويل. وكل مسوؤلة ونواب الرئيس بخير!!

جولات البلور

الوزير والنائب عبدالله التيسور في الجلسة الاولى من الموازنة قام بجولات مكوكية بين النواب وكان يلاحظ بين فترة واخرى انه يغير مكان جلوسه.

المعلومات المؤكدة من داخل القبة ان التيسور اله يعطيه العافية بذل جهودا مضنية في كسب التأييد لموازنته!!

مين احتوى مين؟

قبل بداية جلسات الموازنة ضبط الدكتور ذيب مرجي مع الدكتور العكايلة في جلسة كوراسة فما كان من النائب الريموني الا ان صاح معلقا شوا يا ذيب احتوت الاخوان والا هم احتورك.

وتابع الريموني قوله: انا شايف انه صار لازم تغير اسمك محمد ذيب مرجي!!

السيارات

في السرقة

امضى النائب ايت شيبات جزءا كبيرا من الجلسة الاولى للموازنة بالسرقة وورفته ريجته وكان رفيق دوره الشايلسي بيعت له القبلات من تحت القبة عبر الهواء مباشر!!

غداء طائفة

الموازنة

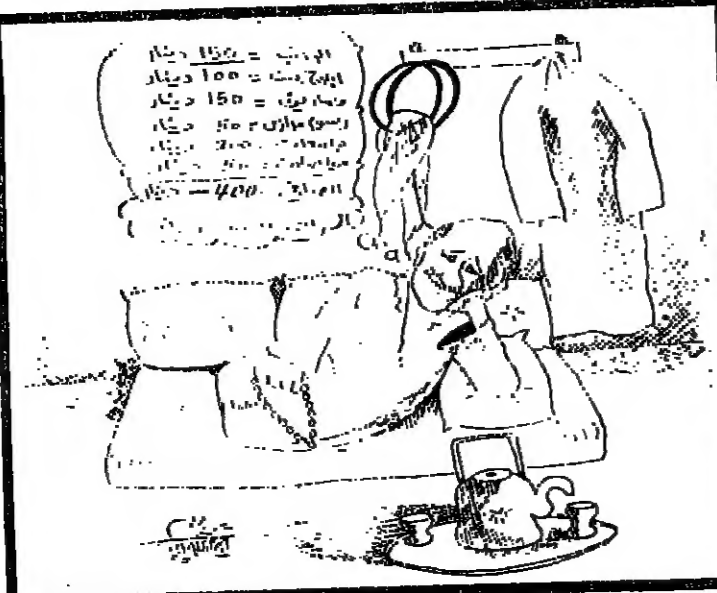
ثلاثة ايام متوالية تناول النواب والصحفيون طعام الغداء على حساب المجلس وطبعا كله محسوب من فاتورة الموازنة. وفي اليوم الثالث كان الغداء فاخرا وتبعته الطوى والكثافة مما دفع بأحد النواب التعليق قائلا: «الحكومة بتوزع الحوان لان الموازنة ناجحة»

ماذا قال الشيبات؟؟

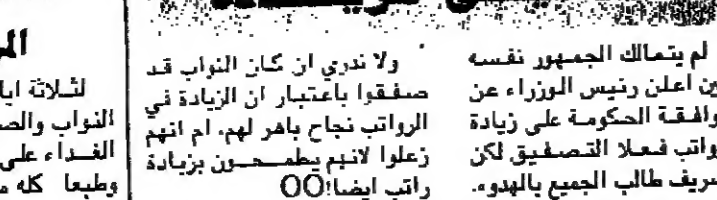
بعدم وجود فساد ومفسدين يتسامرون عليه وعلى قوته ويرهقونه ويلايه وابناه كما كان يعتقد سابقا. وان التامر قد تبين وجوده في الذين يتلون ويتبع المفسدين. وقد الت الاجهزة السافرة القبيض القبيضي الذي يروح البلاد!!

الكلمة التي القاها النائب ايت شيبات في الموازنة كانت الاولى منذ خروجه من السجن، ولهذا لم يستطع ان يشبع من ذاكرته ما جرى واكتفى بالقول: «وكان لابد من حلول جذرية فركب السياسيون الد مغالين بالديمقراطية، ورمي الشعب بشقة خلف مرشحيه الذين صنع منهم نوابا منتظرا الفرج، وانتظر براقب وهو يري سنة بعد سنة كيف يتضاعف الغلاء وكيف يزداد انشقاقا، ويلاحظ ان الذين اوقعوا البلاد في الميونة واضاعوا بذلك عمليا الاستقلال لم تطلعهم اية يد، ولم تطلع اية قوة في توجيه الاتهام لمرؤوسهم، بل المهرجان الديمقراطي اختتم بمفاجة العمر حين افهم الشعب عمليا

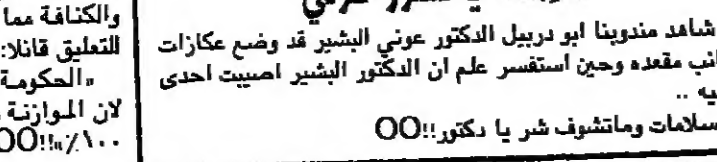
الخطبات يفرح ان السور زعلان على بينما السور شامد حيان.



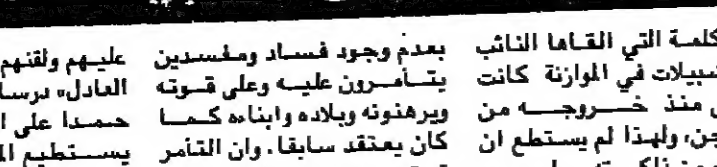
الخطبات من الحكومة يفصح نظر الهادي بينما الغرشة ومدانات يفرجان



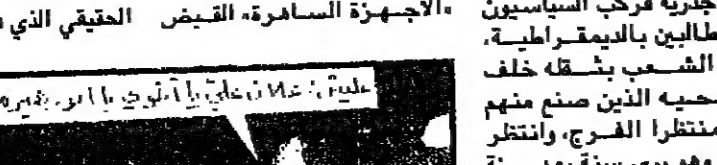
الخطبات من الحكومة يفصح نظر الهادي بينما الغرشة ومدانات يفرجان



الخطبات من الحكومة يفصح نظر الهادي بينما الغرشة ومدانات يفرجان



الخطبات من الحكومة يفصح نظر الهادي بينما الغرشة ومدانات يفرجان



الخطبات من الحكومة يفصح نظر الهادي بينما الغرشة ومدانات يفرجان



الخطبات من الحكومة يفصح نظر الهادي بينما الغرشة ومدانات يفرجان

الخطبات من الحكومة يفصح نظر الهادي بينما الغرشة ومدانات يفرجان



تعرف جودتها من كفالتهما
كفالة ١٢ شهرا للسيارات الخصوصي بطاريات
٩ أشهر للعمومي والشاحنات
البطارية الأصلية لسيارات وشاحنات
سرسيس، فولكس فاجن، أودي، فورد، دويغس ومان

التمتع بالأسواق ملوحة
موديل ١٩٩٣
حاملة ٢ طن
SAVING FUEL UP
ديزل
كابان اوديل كابان، دبل جنس
شاصب طويل اوعادي لالحمال مفيدة
مدرج ديزل، خمسة غيار
أسعار منافسة جدا
الصيانة والقطع متميزة بمرخص الأسعار
الركلا، لظلة الهلال الفضي، المركز الرئيسي - عمان
للشركة
محمود البطاينة وأولاده
هاتف ٦٥١٢١٢ - ٦٥١١١٥ فاكس ٦٥١١٧١

بشرى الذين لم يتفكروا من تغلب وتهم بواسطة الر
أبيل
التمتع بالأسواق ملوحة
موديل ١٩٩٣
حاملة ٢ طن
SAVING FUEL UP
ديزل
كابان اوديل كابان، دبل جنس
شاصب طويل اوعادي لالحمال مفيدة
مدرج ديزل، خمسة غيار
أسعار منافسة جدا
الصيانة والقطع متميزة بمرخص الأسعار
الركلا، لظلة الهلال الفضي، المركز الرئيسي - عمان
للشركة
محمود البطاينة وأولاده
هاتف ٦٥١٢١٢ - ٦٥١١١٥ فاكس ٦٥١١٧١



توقان فيصل

ضد القانون... مع العدالة

أنا مع سيادة القانون، ولكن ليس اي قانون. فانا مثلا ضد قوانين عديدة التي حدتها مثلي تطبيقها عارا وكسرها شرفا، ومنها مثلا قانون العقوبات الذي يحسم اقرار الجرمين والنحرف. هؤلاء الذين يبدون النساء من اهل بيوتهم موتين، مرة بالسكن ومرة بالطن بشرقهم ليطفوا من القباب تماما تحت بند «جرائم الشرف».

وأنا ضد قانون العقوبات ايضا لانه يطلق سراخا مفضس الاطفال بعد سنوات قليلة من التسرب على انواع جديدة من فحش الانسواء وسط مجرمين متمرسين ليعود حرا ثانية في ممارسة انحرافاته على ضحايا من اطفال اربا. اخوين.

وأنا ضد قانون الأحوال الشخصية الذي ينحد بفهم الاسرة الى درك القرائز المحزنة لهواة جمع النساء، والذي يجوع ويعري المرأة القديمة، واطفائها في كل نفقة شحيجة لتتبع الزوج الاتفاق على منعه الجديدة بسخا.

هذا القانون الذي يعسود لينزع ذات الاطفال الجرمين العرة من اسيانهم في اخرج واخطر من ليحول القضاة منهم خاصة الى خدامات في منزل الحظية او الحظيات الجدد، او يحوّلوا الى مبور لشراء محظيات أخريات لتكملة العبود الى التغيير والتبديل ابدا. «لحقق» الابي الفحل جدا.

أنا أيضا ضد قانون محكمة أمن الدولة الذي يبيع السلطة العرورية كسر كل مبادئ حقوق الانسان والعدالة لاذلال وبهيلة كل من يهدد مصالحها المشبوهة، والتي يؤكد شوبنها انها لا يمكن ان تصمد في محكمة عادلة وضمن اجراءات محاكمة عادلة تتكافأ فيها فرص المتهم والدفاع مع فرص المدعي العام في اظهار الحقيقة.

وأنا ضد قوانين عديدة أخرى من مثل تلك التي شرقت باسم ضريبة الاستهلاك أو ضريبة المبيعات، أو عدم وضع حزام الأمان بعد أن نقننا، قانونيا، كل أنواع الأمان الأخرى.

وأنا ضد قانون الموازنة الذي يجبرنا على دفع فوائد أجنبية لديون خارجية لم نلص غاليها أرض وطننا الا على شكل عجلات سيارة فارغة لأحدهم أو بوشيكها زهور مستوردة بالطائرة لعرض ابن آخر منهم. وقيل هذا. أنا ضد قانون العقو العام الذي يعفي كل المتورطين في هذه المذبذبة وغيرها من أعمال الفساد المالي والإداري من مسئولياتهم.

بالحيلة أجدي، أنا المؤمنة بسيادة القانون. افق ضد غالبية القوانين الهامة والفصلية. والسبب بسيط. وهو أن القانون مجرد وسيلة، والإيمان به لا يصح الا اذا خلق جزءا من الغاية النبيلة، الغاية العبودية. وهي العدالة والحرية والكرامة الانسانية.

ومن هنا فان كسر بعض القوانين، تماما كتطبيق بعضها الآخر، هو عبادة لا بد ان يؤذيها كل مؤمن بالعدالة والحرية والكرامة الانسانية.

وهذه ليست مدعة اعتقديا انا، وإنما هي مدعي لحصون الضمير الانساني العالي والذي كان الجسم الشافي لاشكال الانسانية في العالم كله وعبر السراخ. ألم يكن الرسول محمد الفارح على قوانين فريش الجورة ياكنه... ألم يكن السيد المسيح الرافق لقوانين الرجاء اليهودية لزانة التي اشترطوا على جميع الراجمين ان يكونوا بلا خطية، ألم يكن هو أبق خلق الله وانقام من الخطية... ألم يكن دين هود، قاطع الطريق، اشرف رجل في موبطالسا زمن الحرب الصليبية... اليس اشرف عربي مداح هو هذا الذي يرفض الشريعة الدولية ويعارض قراوات حكومتها، بأن يخرق

البقية من 31

نافذة



فؤاد أبو حجلة

وقاحة

بما كنتي وبكل سبورة ان استلم هذا الفال بجملة من المصار...
شبحان

موسكو

كتب محر الشؤون الدولية

أكثر من ملف كان في جعبة الرئيس الأمريكي جوج...
موسكو



ميتزان



يلتون



فخضه

بوش الا ان اعطاء تلميحيات بان سياسة كلنتون الخارجية تجاه روسيا ان تختلف عن سياسته...
فخضه

الارملة الموعودة...
جولة بوس نجيم على مؤتمر الوحدة

شعيرة والبشتون يرفضان ربانسي...
سوا رئيسا لكينا

أفريقيا 00

أراء صرة



شوقية الراوي - بغداد

في عيك الخال يا جيش

العراق العظيم

العراق، عني عني عني...
عراق

مواجحه



مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

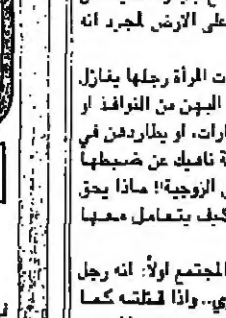
مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه



مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه



مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

مواجحه

حفل اختتام مهرجان المسرح الثاني

في المركز الثقافي الملكي حضور الدكتور محمود سمرة وزير الثقافة ونخبة من الفنانين الاردنيين في يوم الخميس الماضي احتفال باختتام فعاليات مهرجان المسرح الاردني في جوائز وشهادات تقديرية ووع قدمت للمشتركين برجان ٢٠١٤



❖ وزير الثقافة يسلم جائزة للمخرج محمد الضمور



من المعرض

عرض للازياء
فى الكلية الجامعية المتوسطة



من المعروض

أقامت إدارة الكلية الجامعية المتوسطة معرضاً
 للأزياء بروعاية الدكتور أحمد جاسم عميد الكلية
 خلال الأسبوع الماضي.
 واشتمل المعرض على الألبسة الساتينية والبسة
 للأطفال بموديلات قديمة وحديثة من تصميم
 وتصنيع الطلاب والطالبات في قسم تصميم الأزياء
 وتصنيع الملابس في الكلية.
 وقد حضر المعرض أعضاء الكلية والعاملون
 فيها، وجمهور غفير من المواطنين والمهتمين
 بتصميم الأزياء.



السفير العراقي ود رياض الحبيب والاستاذ جهاد الموسوي كانوا في القصر

احتفال نشط برأس السنة

المطرب محمد خير كان هناك فأبدع



عزیز عرفی کی جانب

من بداية حملها. تجاوزوا المعدل الذي يستهدفه
الفرق الوطني لكن يحتفلون بهما هذا في لبنان. وفي
البحر الأبيض المتوسط حيث القتل مازال يمارس وظار شوهة
حلول العقل في من الأساس والموقف الذي نالت
مصابين وأولئك المصابين
النسبة العالية من جوانب من ذلك البارز
التي عبوة في إطار من ذلك البارز



المروستان

خارج
لکادر

مكتبة

بورتريه سياسي



شيع الناشطين، وصحبه المتطوعين، ومساندة المقاتلين، يستلزم من الوطن كله - منحه ثقلها الضخم من أجل مستقبل أفضل - وأن كان الكلمة - الوقت - المجهود - الضيق - والجوع - على طائفة الفاعلين، أمام روعيتهم، كلها وسائل للنجاح.

مركبة التجريدية ، وحملت فوق الأشياء وجنود أكثر وأدلة مثلاً ، أن
الصراع ماضٍ ، وأن الحق الآن يطلب مصالحةً ونهضةً ، يقول
وإن يرحل الماء زاهي ، وأن يخالط من شالفت الماء

فقد وجدنا بين استنق الرعي والسباق شاميرا - ولكنه وبالله ان السباق
الاجال لن يمتنع أي من الشئ - لأنه على الدوام في السباق والاربعاء
أكثر الرعي بالزهد - ولكنه أكثر من السباق -

يحمل ذلك شاب ينظم بالعفوان والوالدية فقال مؤامره منكم ما
تدعون ففعلوا وتحت الأذن خروفا من صبيحة ذلك اليوم
فحمل على شيخ عجم على الأقدام بقية الشيخة ومعه الطبق
الذي ألباه في نظره الحارس من الأمان في ذلك
مستبد الذي

ولمست كسبها من الإقبال والى من الجماعات التي تود من
عزائى الدولة وتطلب منها من الحق المساواة على الأرض
للمساكين

وما زال في القرون - الرومانية في جميع القرون - يمتد إلى

الشيخ محمد بن عبد الله

٥٥

[illegible]

الفضى ضارية اطنابها في العالم وقد
استثمرت كذك في صفوف المالكات المالكه
في اربيا والمروعة وضربتها الشديدي حيال
البروتوكولات وعدم خروجها عنها قيد انملة .
ولأن لكل قامة شواهد ... نورد امثلة ...
واسماء لامراء واميرات من خرقوا هذه
البروتوكولات التي اكل الدهر عليها وشرب .
فالاميرة السلفانيي تحدثت رغبة واجدها
الامير بربنيه وصحلت في احضانها فلما
الاول من حارسه الشخصي ... لم تتمتع
الاميرة السلفانيي من اللضيحة باجهاضها
مقتلها وبالزواج من الاب بل صمدت على
موقفها حتى النهاية .



على الملا هجره مخدع زوجته
الاميرة ديانا وعدم معاشرته
اياما معاشرته الزواج ، وهذه
هي المرة الاولى التي يقسم
فيها امير على ذلك دون
انفصال او طلاق رسمي
اما الاميرة ان فقد ضرويت
بعرض الحائط جميع اللوائح
الملكية بطلانها من زوجها
مارك واقتراها بـ « تيموتي
لورنس » غير مصغية كثيرا لما
يدور حولها من لغز وغمز



بحضور لفيق من الشخصيات العالمية .. اقامت الاميرة « ايدا فيور ستيجيز » معرضا في قصر اللوق ويندسور الصيفي خصصت فيه لدم معهد باستير لمرض الايدز والذي يعد احد اكبر مراكز الابحاث الطبية في العالم اشتمل المعرض على مغروضات اخيرة مباركة « كارتير » حازت على اعجاب الاثرياء المصنفين الذين تبرعوا بمبالغ سخية لدعم هذا المعهد الراش



جانب من العروضات



الرياضة

الاحد المقبل.. تتويج الفائزين في استفتاء الميدان الرياضي



محمد قنبر حسن

واحدة من أبرز الرياضات الشعبية في الأردن ويكثر ان سموها ثالث في العام ٩٢ اول ميدالية للاردين في مسابقات الفروسية للوزنات الرياضية العربية حيث توجت بالميدالية البرونزية لسابقة الجائزة الكبرى في الدورة العربية دمشق وكانت قبل ذلك قد حققت نتائج لافتة في مهرجان الحب والسلام الدولي في اللاذقية.

وفي حديثها لشحان، التي التقينا بين شوطي قمة الاهلي والارنوكسي بكرة السلة الاسبوع الماضي استفسرت سموها عن مسيرة عملها في الدورة الرياضية، واشادت كثيرا به كفترة رائدة وقالت ينبغي نجاح الاستفتاء، قبل ان شيء آخر لأن سئل هذه الخطوة تعتبر تتويجا لجهود الرياضيين الذين انشرف بان يكون بينهم وحاضرا لهم لمصاعف جهدهم ومواصلة عطائهم بقوة اكبر وانضات الفارس الهاشمية.

وانت في الخامسة اثنى، اصحاب الفكرة كما انتي اثنى الفائزين سلفا وامل ان يتم اجراء هذا الاستفتاء سنويا.

وكانت ادارة «الميدان» قد قررت تقديم موعد الاحتفال بالفائزين في الاستفتاء الى يوم الاحد المقبل بناء على سمو الامير علي بن الحسين يتحدث لزميل محمد قنبر حسن

جوائز مالية وعينية ضخمة

انتهالت على الميدان الجوائز المالية العينية الضخمة للفائزين في الاستفتاء حيث اعلنت مجموعة كبيرة من الشركات والشخصيات الوطنية من تقديم الكؤوس والجوائز التي قد تصل قيمتها الى نحو (١٥) ألف دينار.

ومن بين هذه الشركات والمؤسسات الوطنية والأشخاص.. طيران الخليج الذي قدم تذكرة سفر عمان - سنغافورة - عمان للفائز الاول، دمنات ناشوتال، شركة بتر لصناعة الانصهار، شركة الجنوب للإلكترونيات، شركة اسماعيل الهلبيسي، وشركة قلمة ابو جابر السياسية وشركة الماسك للثقافة والفنون السريع، شركة كوكا كولا، والسفر، م. تاتل، قنبر، الذي ارنوكسي، البنك الاردني الكويتي، بنك الاسكان، مجوهرات امسيح، محلات بابا هيو للادوات الرياضية، ازمهر الحسين، زهير البيروني، فايد زريقا، شركة انزون لاستحضرات التجميل.

في اولمبياد برشلون، اسيا التايكوندو في كوالالمبور، عبد العزيز رشاد حامل كاس الاتحاد العربي للفريق لكرة الطاولة.

ناديا رشاد بطلة المملكة لكرة الطاولة مثلة سعاد حداد حاملة الميدالية الذهبية الوحيدة للاردين في الدورة الرياضية العربية السابعة.

ومن بين الكوادر الآخرين جميع ائني حازوا على ميداليات للاردين في الدورة الرياضية العربية السابعة التي جرت في سوريا بالفترة من ١٩٩٠ الى ١٩٩١.

في ايامها برشلون، اسيا التايكوندو في كوالالمبور، عبد العزيز رشاد حامل كاس الاتحاد العربي للفريق لكرة الطاولة.

ناديا رشاد بطلة المملكة لكرة الطاولة مثلة سعاد حداد حاملة الميدالية الذهبية الوحيدة للاردين في الدورة الرياضية العربية السابعة.

ومن بين الكوادر الآخرين جميع ائني حازوا على ميداليات للاردين في الدورة الرياضية العربية السابعة التي جرت في سوريا بالفترة من ١٩٩٠ الى ١٩٩١.

في ايامها برشلون، اسيا التايكوندو في كوالالمبور، عبد العزيز رشاد حامل كاس الاتحاد العربي للفريق لكرة الطاولة.

ناديا رشاد بطلة المملكة لكرة الطاولة مثلة سعاد حداد حاملة الميدالية الذهبية الوحيدة للاردين في الدورة الرياضية العربية السابعة.

الادب

هزائم متلاحقة.. وروائيون تائهون

ما زالت وزارة الثقافة، بحسب الانتقادات في احوالها مع الصحافة والمثقفين، لا تلتزم على اتباع مذهب «خار وفوق» في التعامل مع الصحفيين والمثقفين واجهزة الاعلام، فقد اكتشفت «شحان» ان أجهزة الوزارة تقوم بحجب المعلومات عن بعضها البعض.

فاكتشفت من واقعة اثبتت ان جهاز الاعلام والعلاقات العامة يدين قضييا كاملا عما يدور في الوزارة مما أفقدها أيةفاعلية وأخرج موظفيها عند تعاملهم مع الصحفيين، وفي الحصة أنت هذه المقالة الغريبة التي تفتيح أنشطة الوزارة.

وللأسف نقول ان الزلزال في العلاقات العامة بيننا جديدا في بناء علاقة مع الصحافة وكذلك الزلزال في الجهاز الاعلامي للوزارة على أمل القيام بدور ينكر الا أنهم في كل مرة يصعدون بوربون الوزارة ولا يجدون ما يقوله لندوي الصحافة الذين ضاقوا ذمرا بأجهزة الوزارة وروبيتها.

وفي حال مرور سنوات على حرب الخليج بين معالجاتها ورواياتها التي تمسح، ويكتشف روائيتنا انهم كانوا مختلفين عن قراءة الواقع وتاريخه، والبحث عن المستقبل وسط افاق غامضة، كما سيكتشفون كم كانوا عاجزين عن رؤية الأمور بحسب الادب وثقافة بصيرة المثقف الذي وصفه عبد الرحمن منيف بأنه كالفيلوس الأمسية تعرف بالزلازل قبل وقوعها.

ولا شك ان هناك أصملا روائية تحمل نفسا شروينيا ستظهر بعد زمن، كما ان هناك أعمالا تحمل طابعا وعظيما.. وأخرى شعاراتية تراوح عند عذبي المستنات والسبعينات وكالمادة ستكون هناك تشاؤمات محسوسة تعمل روى ثقافية وتحاول معالجة الحدث بمستوى، غير ان الزلزال في العمل السبب التقليدي في مستوي الأعمال الروائية وتوجهاتها مما يتطلب مراعاة افرازات الطاريء والجديد والتعامل معه بدقة وحذر بالغين.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

كتب جهاد الرشيد

في أحد أحاديثه عبر الشاعر محمود درويش عن أمسية بكتابه رواية رغم المرقع الذي يحتله في حركة الشعر الحديث، وبلا شك أن أمسية محمود درويش لم تكن حركة في فراغ بقدر ما هي انعكاس لتراجع الشعر أمام الرواية الذي أخذ يحتل موقعا على خارطة الثقافة العربية رغم حداثة بالنسبة لديوان العرب.

وليفظ النظر عن إيجابيات أو سلبيات هذا التحول الذي دار حوله جدل في بعض المراحل.. بعيدا عن البحث عما اذا كانت هناك جذور لهذا التراجع في الثقافة العربية، والملازمة التي ينعكسها الكلاسيكيون حول أصالة وعمق أصالة الرواية، وبصورة ربطها بالثقافة، التي لقد أصبحت الرواية لغة القرن العشرين.. بها تتم مخاطبة العالم، ومن طريقها يتم التشريح للتحولات التاريخية المتلاحقة قدرات هائلة على احتواء كافة أشكال التعبير والإبداع على المستعمل.

وكغيرها من أشكال التعبير جاشت الرواية محملة بالعبادات والآلام والهراتم والإحباطات التي يمر بها الوطن العربي منذ أن عرف المستعمرين طريقهم الى بقائه، فإذا استتبنا قصص الحب والروايات التي تنتمي لآداب المقاومة لن نجد سوى الهراتم، وكما يجلو البعض تسميته بابب الرواية الحديثة، إلا أن الورد على الهراتم، وذلك لا يعني وجود داخلات بين أدب المقاومة والرواية الحديثة في جميع الأحوال وأن تم تزييفها ومحاولة تصويرها على أنها النصار.

ففي رواية أنت منذ اليوم تفسير سبل مثلا لنس محاولات القبح على النص الفلسطيني بعد مائة عام ١٩٦٧ التي لم يستلم تفسر احتمالاتها لوجد أن الانتحار أكثر جدوى من الكتابة.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

والأمر الذي يلفت النظر في الرواية الحديثة هو تحولها من كونها أداة للتعبير عن الذات الى كونها أداة للتعبير عن المجتمع، وهذا ما يجعلها أداة للتعبير عن الذات والتعبير عن المجتمع.

«برزخ» الحظ ما بين آراء النقاد.. وقرارات لجنة التحكيم



جوليت عواد

لقد ظهرت نتائج لجنة التحكيم في الدورة الأولى أكثر توازناً من نتائج لجنة التحكيم، كما كان بيان لجنة التحكيم واضحاً ومباشراً، وقد تم إقرار لجنة التحكيم واتخذ قرارها لجنة التحكيم الحظ، حتى لا تكون هناك أية حواشي على القرارات. ولقد تم إقرار اللجنة الحظ، حتى لا تكون هناك أية حواشي على القرارات. ولقد تم إقرار اللجنة الحظ، حتى لا تكون هناك أية حواشي على القرارات.

أخرون على جوائز... بعد إعلان نتائج مهرجان المسرح الأردني الثاني، كان من بين المشاركين في الدورة الأولى أكثر توازناً من نتائج لجنة التحكيم، كما كان بيان لجنة التحكيم واضحاً ومباشراً، وقد تم إقرار لجنة التحكيم واتخذ قرارها لجنة التحكيم الحظ، حتى لا تكون هناك أية حواشي على القرارات.



الفنان محمد جاد الحق، يعكف حالياً على إعداد عمل درامي، من بطولة، لم يستقر بعد على اسم له، من المتوقع أن يكون من إنتاج التلفزيون. ويتحدث في مجملته عن الأصالة، وأغانيه، والسينما، والتي أخذت في التراجع تدريجياً، بحيث ستبقى خلاله بعض الأغاني الكبار من الفنانين خاصة الموسيقي الراحل محمد عبد الوهاب ومقابله نفس الأغنية للفنان جاد الحق مع بعض التعديلات على الموسيقى فقط دون الكلمات من باب التجديد. ويذكر أن الفنان جاد الحق، له عشرات الأغاني التي تأخذ طابع الأصالة، ومعظمها من كلمات وألحانه. OO

زاد على فيلم «ناصر» فيلم عن أنور السادات



احمد زكي

كما قالت شيجان في عدد ماضٍ بدأ المسرح تحسين قسراته، تحسيرا على فيلم ناصر، الذي أثر حوله العديد من ردود الفعل، بين مؤيد ومعارض. للوزير لادان فترة حياة الزعيم جمال عبد الناصر، والمعارض، الذي يعني بأن تلك الفترة كانت مشاة على الشعب العربي، بحسب زعمهم. وكما يبدو فإن اللذين عزموا... وكما يبدو فإن اللذين عزموا... وكما يبدو فإن اللذين عزموا...

ترميم وتجديد للضريح الذي جمعه مع اسمها



عبد العظيم حافظ

يوم السبت 26 كانون الأول الماضي جرى احتفال خاص بمناسبة مرور 18 عاماً على وفاة الموسيقار فريد الأطرش والذي توفي يوم 29 كانون الأول عام 74 في بيروت. لا أنه دفن بمقبرة البستان بالقاهرة بجانب شقيقه إسحاق، ولم يكن الاحتفال في مسرحه الذي يحمل اسمه أو معبد الموسيقى، وإنما كان في المقبرة التي دفن بها حيث أسدل الستار على القوية بعد التحولات والتسميات التي أحدثت عليها. والتي أنشأتها القوات المصرية الراحل أحمد مكي، ولما أنه الموسيقار فريد الأطرش، ولما أنه الموسيقار فريد الأطرش، ولما أنه الموسيقار فريد الأطرش...

جديد عمر العبدالات



محمد عواد

تم مؤخرا تسجيل أغنية أدمية للمطرب الشاب عمر العبدالات، من كلمات الممثل محمد عواد، وسوف يسجل قريباً أغنية من كلمات الشاعر عبد الفتاح حياصات والحنان أميل حداد بعنوان: يا صاح... OO

داويدا و«دفشات» الإذاعة



داويدا رحمة

الإذاعة المصرية، وبعد أن اعتمدت الفنانة داويدا رحمة كمطربة من الدرجة الأولى، يبدو أنها مقتنعة بهذا الاختيار، حيث أن معظم حفلات أو مشاركات داويدا الفنية، يكون رواجها أصنافها في الإذاعة. وهي تكون الصوت والمصورة، والأصناف والأصناف، سبباً في النجاح الفني والقيادي بالذات. لأن الفن هناك بحاجة إلى «دفشات» من النوع القديم. OO

سيمون انتصرت على النقابة



أميل حداد

المطرب أحمد ريبسات، سجل مؤخراً أغنية في ستوديوهات الإذاعة بعنوان «كلمات زكي أبو سارة» والحنان أميل حداد - رئيس القسم الموسيقي في الإذاعة، الذي سبق وأعلن أغنية «عميان» الراحل فارس عوف، والتي لاقت نجاحاً باهراً، وأصاحباً من مختلف المستويات. OO

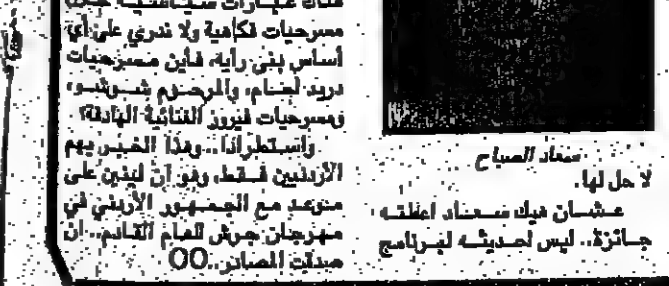
وليد توفيق «مكوك» بين بيروت والقاهرة



دايد توفيق

وأيد توفيق، وبعد أن ألهمه الشوق لبلده «البلد» وسافر إلى بيروت ومكث بجانيه ٢ أيام قبل أن يعود إلى القاهرة. سيبذل القاهرة هذه المرة، وإلى بيروت أيضاً، وذلك ليخبر بعض صديقيه بصبر واحد، رؤية أبناءه، وافتتاح شقة زوجة جوجينا، رزق التي اشتراها لها ولداً في وقت سابق، والتي عكفت جوجينا على تأثيثها بها في الثمن. ومن يلد برة. OO

استراحة للتلفزيون الإسرائيلي



سعاد الصباح

بل حديثاً عن مسرحية «العربي» في مصر، والتي تلعب بها واعتبرها أنها أول مسرحية سياسية عربية حيث لم يبق إلا قدمت مسرحية سياسية في العالم العربي، وأما كانت هناك معارضة سياسية خلال مسرحية كراهية ولا تفرق على أي أساس بين رأييه، فليس مسرحية دريد اجسام، والمخرجون ليسوا، في مسرحية فيوز للثلاثية «البلد» واستطرا... وهذا الأخير، يوم الاثنين لفت، وفي أن لبنان على مسرح مع الجمهور الإسرائيلي في مهرجان جرجس للفيلم القديم، صيداً للصان. OO

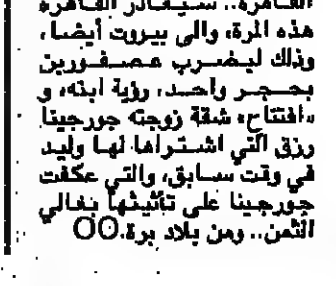
سعاد الصباح



سعاد الصباح

لا حل لها... عشان ملك سعاد الصباح، جائزة... ليس لصديقه ليرامج صيداً للصان. OO

مقاييس الغد نوفرها لكم اليوم



مقاييس الغد نوفرها لكم اليوم

مقاييس الغد نوفرها لكم اليوم... مقاييس الغد نوفرها لكم اليوم... مقاييس الغد نوفرها لكم اليوم...

قراءة في كتاب المستقبل

وتعرف جميعاً أن طبع الدنيا التغير والتقلب المستمر حيث لا يوجد حضارة تقوم أبداً ولا تنتهي. والسؤال المطروح الآن ما هي الحضارة القادمة؟ ما ملامح هذا المستقبل القادم البتة من بعيد... حتى لا تكون هناك أية حواشي على القرارات. ولقد تم إقرار اللجنة الحظ، حتى لا تكون هناك أية حواشي على القرارات.

والتي تختلف عما سبقه من حضارات والتي تختلف عما سبقه من حضارات والتي تختلف عما سبقه من حضارات... والتي تختلف عما سبقه من حضارات... والتي تختلف عما سبقه من حضارات...

رئيس التحرير وتحرير الرئيس



سعيد كمال النابوي

معلوم أن الأجواء الديمقراطية التي تعيشها في هذه الأيام، وهي الأجواء الديمقراطية التي تعيشها في هذه الأيام... وهي الأجواء الديمقراطية التي تعيشها في هذه الأيام...

الواقع



سعيد كمال النابوي

أن القضية الفلسطينية لا تحلها المفاوضات السلمية بل بالكفاح المسلح وما أخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة... أن القضية الفلسطينية لا تحلها المفاوضات السلمية بل بالكفاح المسلح وما أخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة...

ويصوبه سلاحاً



سعيد كمال النابوي

وعكاز اعتراف... كانت الصورة أن حكاية الحب... حكاية صدق وعطاء... حكاية صدق وعطاء... حكاية صدق وعطاء...

لا يزال في قلوبنا... يومين اثنين... حكاية صدق وعطاء... حكاية صدق وعطاء... حكاية صدق وعطاء...

يا هلا



الدخيلة

مسلح الدخيلة الذي عرض مؤخرا على الشاشات الصغيرة، بشكل مثل ما سبقه من بعض المسلسلات البهيمية...

قلب العنا

الله من قلب غدت بيته بلواه قلب مع البسودان حطت مطاياهم...

يا حيون الصمت

هذه القصيدة موجهة لجميع الأتارب



من دموع الأهل من لحظة وداع الذي يا عين دمعت واسهرين...

دعاء

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد وآل محمد...

يا عين

خلي البكا يا عين ارجوك خليه يلكي كفاية خافي القلب يصنعه...



حلم حلمته

الياس شدي قلبي ضلوعي يردن وتجاوب عيني بدمع كالامطار...



البسامة يا علي يوم اقبل الليل وفي حيلتي وديار خالي يمشيه...

مع الحب... لا انتني لم تسميني القوية لأن قلعتنا من قبل قد مضت...

عجوز مازالت تبحث عن اهلها منذ «64» عاما!



دام أمته تحق بالمجولة

تتبع نضال العنصرية... بنو البشر بالانسان وتفتق ضلوعه مع الحياة وتضعف ذاك...

زوجي الراحل وأتيت لأعيش معه في هذه القرية... وتتابع أم أمته حديثها فتقول...

كلام آخر

الجنرال... وسائقه



الخدوع...!!

بمجرد الجنرال وفوش من أشهر القادة الميدانيين الفرنسيين أبان الحرب العالمية الأولى...

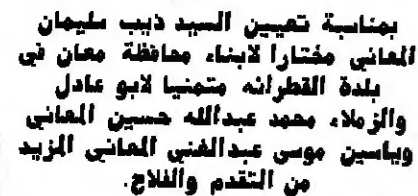
رد على مواضيع «الجن والجان»!

والجن والجان... فاقنوا السببية أول من ناقشه علماء المسلمين وعلى رأسهم أستاذ الشك الحقيقي...

باصات أبو الزعبي... دمشق حمص حلب استبول رحلات العبدة...

مجله الافق... سياسية عربية اسبوعية... طارق نصرارة، فلسطيني المثق...

سيارة صالون... للبيع سيارة صالون صني خصوصي موديل ١٩٨٥...



قصر الترنج يعلن عن افتتاح فرع جديد

مستر دونات

في قاعة مطعمه المظلل على
صالة السباحة

لزيين الانتظار

١٥٨٢٨٠٥٢
١٨٢٢٧٥٠
٦٧.٤٦.٦٠

PROGRESS GRAPHICS

غرفة نوم حفر الوان مدهون	٣٢٥
طقم كتبيايات استليل حفر الوان	٢٢٥
غرفة نوم لاتيه حفر دهان	٥٧٥
غرفة نوم لاتيه فورمايكا الوان	٤٥٠
غرفة نوم ٦ غرف الوان لاتيه	١٧٥
خزانة ٦ غرف فورمايكا	٢٥٠
بوفيه ٢ قطع فورمايكا	١٢٥
غرفة نوم شباب خزانه ٤ غرف متخفين + كنبه	٢٥٠
طقم ملابيزات	٦٠

العنوان الفرع الاول طريق السلطه مقابل ضاحية الاصره هيات ٨٢٧٤١٧
الفرع الثاني مترويح وسط البلد - بجانب البنك الاسلامي شتقر ٨٢٧٤١٦

مطلوب من
شركة جوردان للتوزيع
هاتف 416 - 509 - 0877
Jordan distribution
- Comp.
I. Momani
Toronto
Canada

المطبعة شزارم ومطبعة
نوع المطبعة هانلدالبرج مروحية (المانى)
مقص بلر
المراجعة ٣٥١٩٧٧ الكرك

الريسي عمان - العقبة ٨٦ متر
سعر الكونم ٨٠٠ دينار فقط
راجعة هاتف ٠٥٣٩٠٢ / مابجا من الساعة ٢ ظهرا لغاية

إدارة صالون
ركن الجمال
ترتيبك بالصدق
حيث الخبرة العريقة
بلوان الكافور الخيرة ناديا
مفاجأة لأصحاب الصالونات
وصلتنا مقصات وموسسات إيطالية
استعداد تام لتجهيز صالوناتكم بما يلزم
ركن صالون ركن الجمال .. السرايا - بجاية - طرقة وفاق الجبل - مقابل سوبر ماركت مالدين - طرقة مسرير - الموريطانيات - 1017

إبرنامه مساجد الفرسية

السبت 1993/1/9
حلقه جدید من کرتون الاطال
مغامرات الاطال
روايات القدير اخياري من نهر في زانج
07 الشقة الاخياريه بالفورسيه
07 برنامج وثائقي محلي متانده
00

الأحد 1993/1/10
05 برنامج لطال قصير احلام
الطال
05 برنامج العلب
07 الشقة الاخياريه بالفورسيه
07 برنامج وثائقي - حديدية
00
00

الاثنين 1993/1/11
06 الحلقة الاولى من المسلسل
ديد والفور ضمن الحساب
07 الشقة الاخياريه
نسبية
للحيلة الرياضية الاسبوعية

الثلاثاء 1993/1/12
06 حلقه جدید من کرتون

الاطال ميشيل فايان.
06 حلقه جدید من المسلسل
العاطلة مدام.
07 الشقة الاخياريه
بالفورسيه
07 برنامج وثائقي - صور من
التاريخ
00

الأربعاء 1993/1/13
06 0 برنامج وثائقي - مجلة
اخباريه
07 الشقة الاخياريه
بالفورسيه
07 15 منوعات غنائية فرسيه 00

الخميس 1993/1/14
05 3 حلقه جدید من المسلسل
مايوچين
07 00 الشقة الاخياريه بالفورسيه
07 15 برنامج وثائقي 00

الجمعة 1993/1/15
05 30 فيلم فرنسي
07 00 الشقة الاخياريه بالفورسيه
07 15 منوعات فرنسيه 00

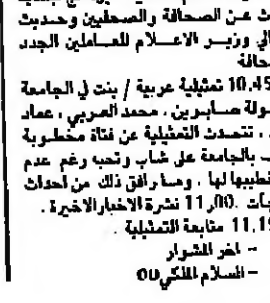
[illegible]

برامج التلفزيون

السبت 1993/1/9

[illegible]

الرئيس وغير ذلك .
15 ر 10 معالم ثقافية - برنامج جديد



الأربعاء 13/1/992

10,00	القرآن الكريم
10,15	عرض البرامج
10,20	مقامات سيافك / ح 12
10,45	الهداف ح 12
11,15	الحوت الأبيض ح 11
11,45	التعلم خارج المدرسة
12,00	موجز الأخبار
12,15	الكنوت / ح 6
1,00	مستريحين
1,00	عرض برامج المساء والسهرة
1,15	السلام الملكي 00

03ر مجلة القلتكست.
04ر القرآن الكريم و التفسير

من فيض النبوة
 04 عرض البرامج
 04 شريط الأطلال
 05 فاسألو أهل الفكر
 06 نشرة الأخبار
 06 مسلسل المساء
 07 استراحة المساء
 07 مع الوائظ
 08 نشرة الأخبار
 08 مسلسل السهرة
 09 عرض البرامج
 09 كتب ومقالات
 10 عالم المصارعة
 11 نشرة الأخبار
 11 متابعة عالم المصارعة
 والمندوار
 سلام الملكي 00

إذا حدث تغيير في أحد البرامج فمستوليتة تقع على إدارة البرامج في التلفزيون.

للأمة العراقية
في تلك البداية مجانية أي شراء
جود المصنوع لصناعة الزهور
الجمالية الأولى : (تأليف نحاس
الزهور)
الجمالية الثانية: دورة مجانية في
المراكز الثقافية بعمان في
ميجيتور أو صناعة الزهور أو
علم رسم على الحرير والرايا أو فن
الجميل أو التجميل والخطاطة أو
صناعة بالفلتقن ورسم الوداد
نقطة مركز رغدان عما رسم
سجبل والخطاطة
تحتوي (الطبعة المصغرة) على
رغانات مصورة للرسم على الحرير
والرايا ومزينة لأحدث الأزياء
تسائيكية وزهور تتعلمت وتكون
ذلك من علم: صناعة الزهور
رسم الكمبيوتر والرسم على
الرايا والتجميل والخطاطة
الطبعة ١٠٠ ديالار ٢٠ ٢٠
ألا يوجد في المكتبة إلا من
ألا يوجد في المكتبة إلا من
مركز رغدان للتسويق مع جميع
ألا من مقابل نوافذ اصناف الأزياء
تحتوي على عمان المصنوعة خلف
ذلك العربي بشارين قرب مركز
الخطاطة
الطبعة الأولى للبيع (تب الموز ١٠٠
الطبعة ١٠٠) ١٠٠ فلسا فقط

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015.

[illegible]

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996).

[illegible]
